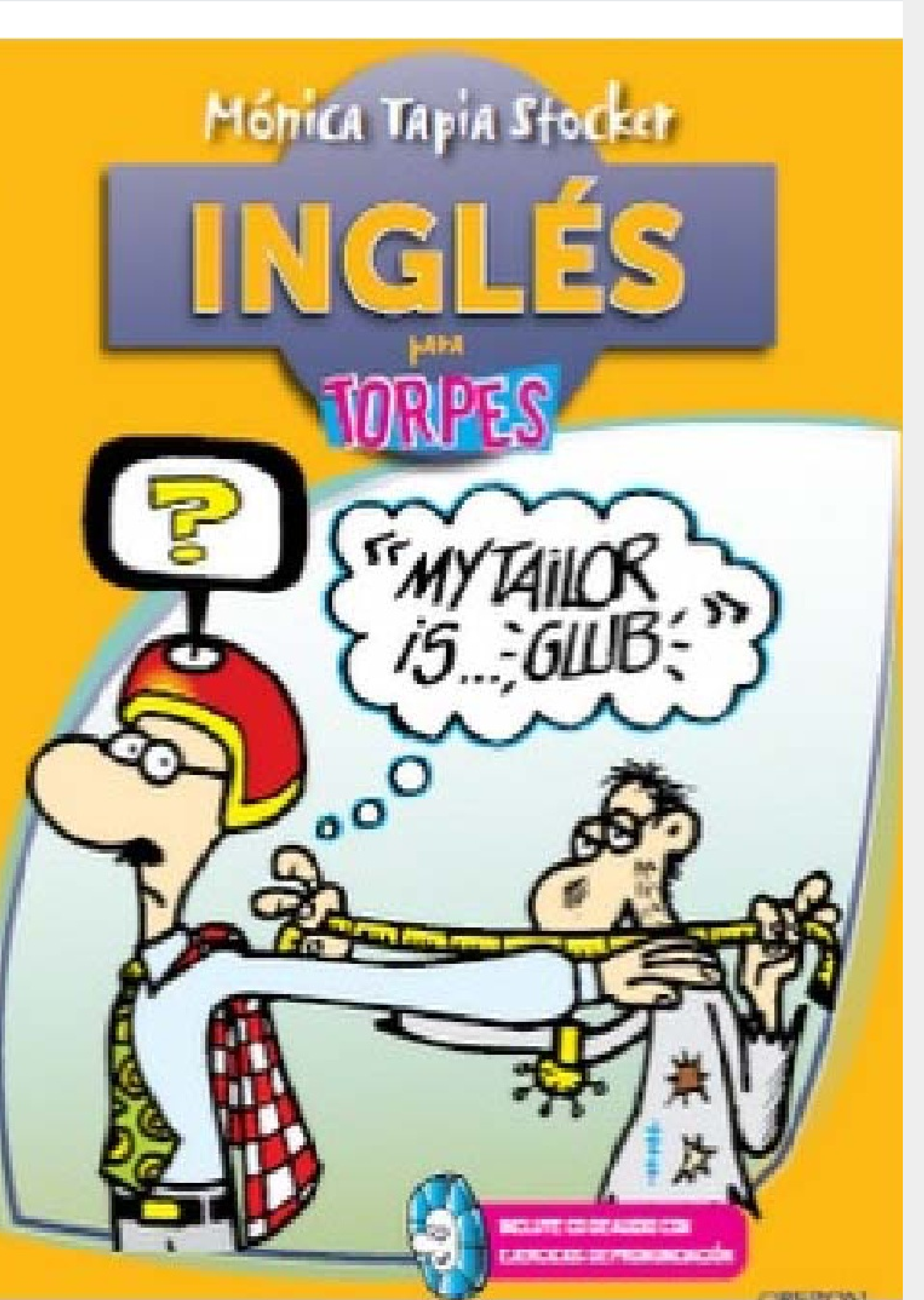
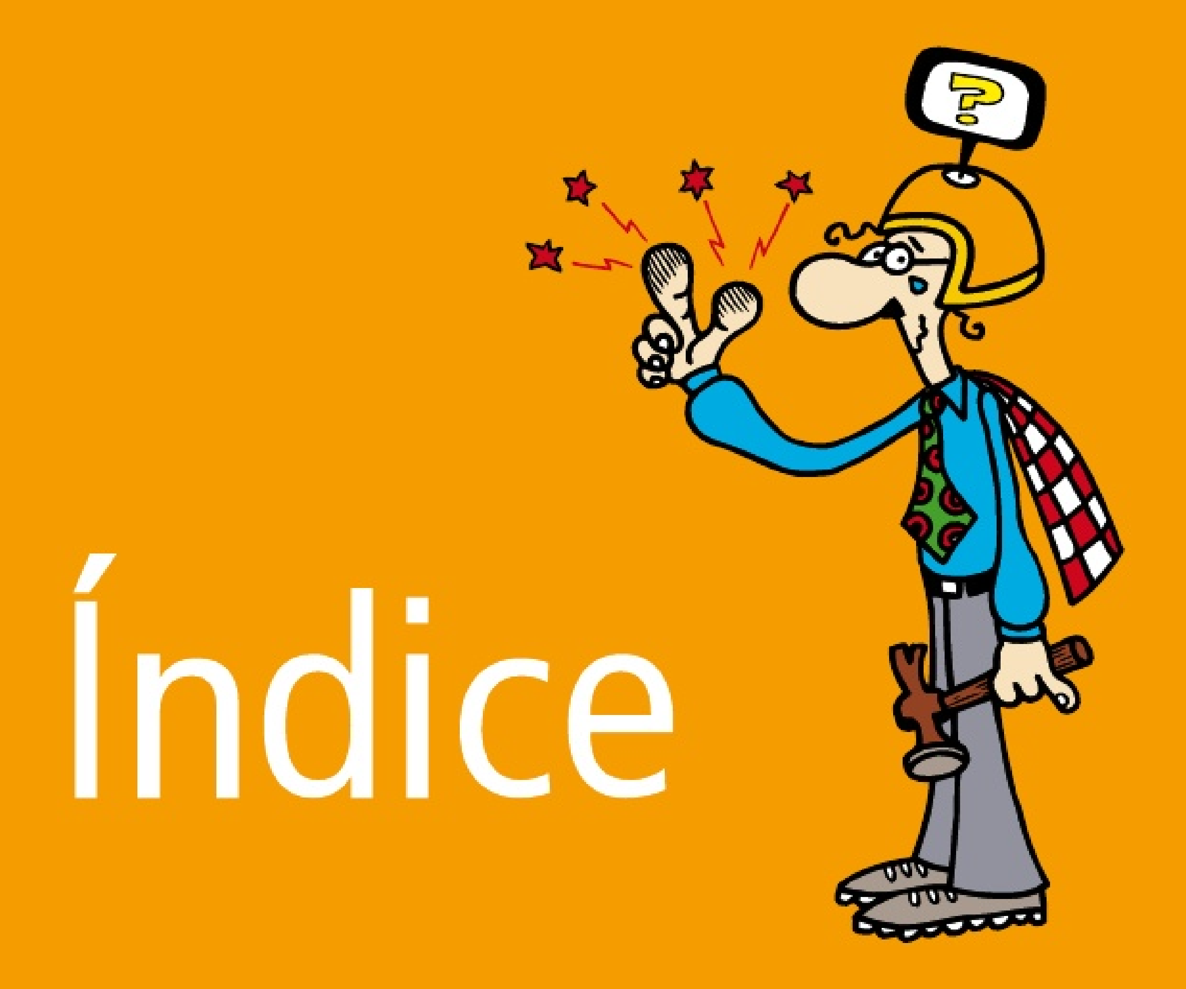

Mónica Tapia Stocker
INGLÉS
para
TORPES
?
"MY TAILOR IS... GLUB"

Índice



INDICE

PERSONAL PRONOUNS (PRONOMBRES PERSONALES) AND PRONOUNS (Y PRONOMBRES)

¿Qué es un pronombre? Un pronombre (pronoun) es aquella palabra que sustituye al nombre (o palabra que hace referencia al nombre) de una persona o cosa.

Por ejemplo, "He is my friend" si posteriormente digo que "he" es "Pepe" y descubro que "he" estaba sustituyendo a Pepe.

I	Yo
You	Tú – usted
He	Él
She	Ella
It	Él/ella (para designar cosas) o "lo" / "la"
You	Vosotros/vosotras
We	Nosotros/nosotras
They	Ellos

Subject / sujeto	Object / Objeto	Possessive adjective / adjetivo posesivo (*)	Possessive pronoun / Pronombre posesivo (**)
I (Yo)	Me (Me / a mi)	My (Mi / s)	Mine (Mio/a/s)
You (Tú)	You (Te / a ti)	Your (Tu / s)	Yours (Tuyo/a/s)
He (Él)	Him (Le / a él)	His (Su / s de él)	His (Suyo/a/s de él)
She (Ella)	Her (Le / a ella)	Her (Su / s de ella)	Hers (Suyo/a/s de ella)
It (Ello)	It (Le, a ello)	Its (Su de cosa)	--
We (Nosotros)	Us (Nos / a nosotros/as)	Our (Nuestro/a/s)	Ours (Nuestro/a/s/)
You (Vosotros)	You (os /les/ a vosotros)	Your (Vuestros/a/s/, suyo/a/s/)	Yours (Vuestros/a/s/, suyo/a/s/)
They (Ellos/as)	Them (Les / a ellos/as)	Their (Su / s de ellos/as)	Theirs (Suyo/a/s/ de ellos/as)

(*) Possessive Adjective: En inglés se suelen llamar "determiners" y no son considerados adjetivos aunque sean llamados así en libros de gramática. Lo importante a recordar es que van delante de los sustantivos.

(**) Possesive Pronouns: Sustituyen al sustantivo.

Observación: Si te has fijado bien, habrás observado que existe una importante diferencia entre los adjetivos y los pronombres posesivos de ambos idiomas. ¿Cuál es? En español deben concordar con el género (masculino/femenino) y número (singular/plural) de la cosa poseída. Por ejemplo: Mis zapatos (no mi zapatos). En inglés en cambio no es necesaria dicha concordancia. En inglés los adjetivos posesivos y los pronombres posesivos deben concordar con el poseedor. Por ejemplo: My shoes o My shoe. Da igual si digo zapato o zapatos, utilizo "my" en ambos casos.

A) Empecemos con Subject / Sujeto:

Lugar: El sujeto suele ir al principio de la oración afirmativa (en inglés y en español igual).
Función: El sujeto es la persona que realiza la acción. Por ejemplo:

_ He works in a company. Él trabaja en una empresa.

"He" (él) en el ejemplo hace de sujeto, es la persona que realiza la acción (trabaja).



B) Object /Objeto:

Lugar: El objeto suele ir inmediatamente después del verbo en las oraciones afirmativas.
Función: Es la persona sobre la que recae la acción del sujeto. Por ejemplo:

_ She said to me. Ella me dijo a mi. Si yo pregunto: ¿A quién se lo dijo? La respuesta es “to me” (a mi)

Si te fijas la acción de “decir” (say) recae sobre (mi), en inglés “me”. Por tanto, el pronombre “me” en este caso hace de objeto. Además, vemos que para encontrar el objeto debemos preguntarnos sobre quién recae la acción.
Otros pronombres de este tipo son , por ejemplo, “ I told you". Te dije ó te conté(a ti). Nota como “you” no es sujeto (el sujeto es “I”) y “you” hace de objeto. En español con “te” queda claro a quién le dije algo, pero si queremos dar más énfasis decimos “a ti”.

C) Possessive adjective /Adjetivo posesivo

Lugar: El adjetivo posesivo va siempre delante del sustantivo.
Función: Es la palabra que indica de quién es el objeto. Por ejemplo:

_ Your car is green. Tu coche es verde. La palabra “Your” (tu sin acento en español) me indica que el coche verde es “tuyo”.

D) Possessive pronoun/Pronombre posesivo

Lugar: El pronombre posesivo va al final de la oración.
Función: Es la palabra que indica de quién es la cosa poseída cuando no hay un adjetivo posesivo. Por ejemplo:

_ Those flowers are mine. Ésas flores son mías.

Si estoy mirando unas flores que están sobre una mesa lejana y nadie ha dicho de quién son, puedo preguntar de quién son las flores. El receptor me puede contestar: “They are mine” (son mías), o “They are hers”(son de ella) o “They are theirs” (son de ellos), etc. Si te fijas la palabra “mine”en el ejemplo está haciendo de objeto. “Mine” en este caso no es sujeto, pues el sujeto es: “those flowers”. Tampoco “mine” es adjetivo posesivo porque no está delante de una sustantivo, por tanto, sólo puede ser objeto.

_ That isn't yours. Éso no es tuyo
_ Those things were ours. [dous zings güeraurs]. Ésas cosas eran nuestras.
_ The apples are yours. [diapels ariurs]. Las manzanas son vuestras (suyas en el caso de ustedes).
_ Mi coche está al lado del tuyo. My car is next to yours.
_ Éso no es suyo. (de ella) That isn't hers.
_ La casa es de ellos. The house is theirs.
_ No es el nuestro. It isn't ours.

_ Tres de nuestros amigos murieron en el accidente.. Three of our friends died in the accident.
_ Es vuestro. It's yours.
_ Ella es una hermana suya (de él). She's a sister of his.

PRESENTE SIMPLE (PRESENT SIMPLE)

Affirmative	Negative	Interrogative
I, you *go* He, she, it *goes* We, you, they *go*	I, you *do not (don't) go* He, she, it *does not (doesn't) go* We, you, they *do not (don't) go*	*Do* I, you *go*? *Does* he, she, it *go*? *Do* we, you, they *go*?
Uses	**Examples**	**Adverbs of frequency / time expressions**
Habitual actions	I **have** breakfast at 8 o'clock	Always, usually, generally, regularly, frequently, often, sometimes, rarely, seldom, never, once a month, everyday, in the evening, at 11 o'clock, on Saturdays, at night, how often?
General truths	It never **snows** in the dessert	
Stative verbs	**Does** Jennifer **like** Chineses food?	

+ Con horarios y programas

*My music class **finishes** at 10.00 (Mi clase de música acaba a las 10).*

El " Simple Present Tense" en inglés se utiliza para hablar de actividades habituales y verdades generales o, particulares.

¿Qué son actividades habituales? Son actividades que realizas periódicamente, es decir, todos los días, una vez por semana, a veces, frecuentemente, siempre, nunca, etc..

_ I walk every day. Yo camino todos los días.
_ You get up very early on Mondays. Tú te levantas muy pronto los lunes.
_ He always comes by car. Él siempre viene en coche.

¿Qué son verdades generales? Son afirmaciones o, negaciones, de carácter universal.

_ Water boils at a hundred degrees Celsius. El agua hierve a cien º Celsius.
_ The sun always rises. El sol siempre sale.

¿Qué son verdades particulares? Son afirmaciones o, negaciones, ciertas para una persona o un para grupo de personas.

_ She lives in London. Ella vive en Londres.
_ They learn everything. Ellos/as aprenden todo.

Positivo	Sujeto + Verbo en Presente. Tercera persona agrega "s" o "es". - I wake up at seven o'clock (yo me despierto a las 7 en punto) - She studies (ella estudia) - It works! (funciona!)
Negativo	Sujeto + do not (don't)/does not (doesn´t) + verbo principal en infinitivo siempre. - They don't work hard (ellos no trabajan duro) - She doesn't live here (ella no vive aquí)
Pregunta	Do/Does + sujeto + verbo principal en infinitivo siempre +? - Do you study? (estudias (tú)?) - Does she live here? (vive (ella) aquí?)

Recuerda!

- Para negar y preguntar en presente se utiliza el verbo auxiliar "DO" o "DOES".

- El verbo "DO/DOES" es un verbo auxiliar (no significa hacer) y, por tanto, NUNCA debe utilizarse conjuntamente con el verbo "to be". Por ejemplo: No se dice: "Don't are." (incorrecto), sino "You aren't." (correcto).

PRESENTE CONTINUO (PRESENT CONTINUOUS)

Affirmative	Negative	Interrogative
I, *am going* He, she, it *is going* You, we, they *are going*	I *am (I'm) not going* He, she, it *is not (isn't) going* You, we, they *are not (aren't) going*	*Am* I *going*? *Is* he, she, it *going*? *Are* you, we, they *going*?
Uses	**Examples**	**Time expressions**
An action in progress at the time of speaking	The mechanic **is repairing** the car now	Now, right now, at the moment, tonight, this year, at present
A temporary action	He **is travelling** a lot this month	
A definite plan for the future	I'**m interviewing** the actors tomorrow	tomorrow, next week

+ Para quejarse de acciones repetidas y monótonas
*Why **are** you always **yelling** at me? (Por qué estás siempre gritándome?)*

El presente continuo lo utilizamos cuando queremos hablar de acciones que están ocurriendo "ahora" o, en un tiempo cercano a "ahora" o, que no han terminado.

Positivo	Sujeto + verbo to be en presente + verbo principal acabado en "ing". - I am working (estoy trabajando)
Negativo	Sujeto + verbo to be en presente + **not** + verbo principal acabado en "ing". - She is not working (ella no está trabajando)
Pregunta	Verbo + sujeto + verbo principal acabado en "ing" + ? - Is she working? (Está ella trabajando?)

Problemas que presenta el Present Continuous: En teoría es un tiempo muy sencillo de dominar. No obstante, dado que a veces en español utilizamos el "Presente" para hablar de algo que ocurre en el momento en que hablamos, en inglés cometemos el error de utilizar el "Presente" cuando deberíamos utilizar el "Present Continuous".

Por ejemplo, decimos: "She comes", cuando deberíamos decir: "She's coming". (Ella viene). Es verdad que en inglés hay algunos verbos que no se conjugan en "Present Continuous", por ejemplo, "want" (querer), pero son pocos.

Para hablar de algo que está ocurriendo en el mismo momento en el que hablas debes utilizar inglés el "present continuous", no el tiempo "simple presente tense". Por ejemplo: "It's raining now" (ahora llueve). No "it rains now".

El presente continuo con valor de futuro

Se llama así porque anuncia acciones fijadas de antemano que ocurrirán en un futuro cercano.
*My parents **are arriving** tomorrow (Mis padres llegan/llegarán mañana.)*

Indica un futuro más cierto que **be going to** (ver futuro con be going to) ya que no sólo expresa la intención del hablante, sino lo que va a ocurrir con seguridad porque se ha fijado de antemano. Se suele usar con verbos de movimiento como **go, come, leave**, etc.
*Nicole **is coming** to watch the match at 7.00. (Nicole vendrá a ver el partido a las 7.)*

Se distingue del presente continuo normal porque la expresión temporal que va en la frase indica un tiempo futuro y no presente: **tomorrow, on Sunday, later**...
*I'**m meeting** my friends **later**. (Voy a ver / veré a mis amigos más tarde.)*



PASADO SIMPLE (PAST SIMPLE)

Affirmative	Negative	Interrogative
I, you ***worked*** He, she, it ***worked*** We, you, they ***worked***	I, you ***did not (didn't) work*** He, she, it ***did not (didn't) work*** We, you, they ***did not (didn't) work***	***Did*** I, you ***work***? ***Did*** He, she, it ***work***? ***Did*** we, you, they ***work***?
Uses	**Examples**	**Time expressions**
A completed action in the past	Mark **finished** school in 2004	Yesterday, last week, two days ago, in 2004, in the 1950s, in the 19th-century, when, then
A series of completed actions in the past	When he **worked** as a journalist, he **met** intersting people and **travelled** to faraway countries.	

+ Para contar cómo eran las cosas en el pasado.
*In the Middle Ages, few people **knew** how to read and write (En la Edad Media poca gente sabía leer y escribir).*

+ Para indicar que una acción corta interrumpió otra más larga que estaba en proceso. La acción breve suele ir introducida por la conjunción **when**.
*When you **called**, we were having dinner. (Cuando llamaste estabamos cenando.)*

PASADO CONTINUO (PAST CONTINUOUS)

Affirmative	Negative	Interrogative
I **was working** You **were working** He, she, it **was working** We, you, they **were working**	I **was not (wasn't) working** You **were not (weren't) working** He, she, it **was not (wasn't) working** We, you, they **were not (weren't) working**	**Was** I **working**? **Were** you **working**? **Was** he, she, it **working**? **Were** we, you, they **working**?

Uses	Examples	Time expressions
An incomplete action in progress at a specific time in the past	Last year she **was working** as a waitress	At eight o'clock, last month, last year, when, while, as
An incomplete action interrupted by another action	Bill **was cooking** dinner when someone knocked at the door.	
Two incomplete actions taking place at the same time in the past	They **were listening** to music while they **were sunbathing**	

+ Al referirnos a acciones pasadas repetidas y monótonas, denotando que nos desagradaban.
*They **were** always **criticising** people. (Siempre estaban criticando a la gente.)*

Positivo	Sujeto + was/were + el verbo principal acabado en "ing". - I was working yersterday (yo estuve trabajando ayer) - She was studying last month (ella estuvo estudiando el mes pasado) - It was snowing last year. Estuvo nevando el año pasado. *Nota: Para fenómenos meteorológicos el sujeto es siempre "It".* - They were looking for you. (Ellas/os te estuvieron buscando)
Negativo	Sujeto + was/were + not + verbo principal terminado en "ing" - She was not (wasn´t) working. (Ella no estuvo trabajando.) - She didn't live here (ella no vivió aquí)
Pregunta	Was/Were + sujeto + verbo principal terminado en "ing" + ? - Was she working last year?. (¿Estuvo ella trabajando el año pasado?)

Recuerda

el "Past Continuous" se forma igual que el "Present Continuous" pero cambiando "am/is/are" por "was/were" y sirve para hablar del pasado poniendo énfasis en que la acción se prolongó en el tiempo. Equivale en español a la estructura: Yo/Tú..estuve/estuviste... + verbo principal acabado en ando/endo. Por ejemplo: Yo estuve durmiendo.



Past tense (Repaso general)

En inglés para hablar en pasado empleamos dos tipos de verbos:

Los verbos regulares: Son los verbos acabados en "ed", por ejemplo: I worked. Yo trabajé. I studied. Yo estudié. ***Los***
Los verbos irregulares: Son los verbos que aparecen recogidos en una lista de tres columnas y cuya pronunciación hay que aprenderse de memoria (infinitive/past/participle). Por ejemplo: "do" hacer. You did it. Tú lo hiciste.

Positivo	Sujeto + Verbo en "Past Tense" + complemento - I woke up at seven o'clock yesterday (me desperté a las 7 ayer) - It worked! (funcionó!) - They lived in Paris (Ellos vivieron/vivían en Paris)
Negativo	Sujeto + did not (didn't) + verbo principal en infinitivo siempre + predicado - They didn't work hard (ellos no trabajaron duro) - She didn't live here (ella no vivió aquí)
Pregunta	Did + sujeto + verbo principal en infinitivo + complemento + ? - Did you study? (estudiaste (tú)?) - Did she live here? (vivió (ella) aquí?)

Recuerda!
- Para negar y preguntar en pasado se utiliza el verbo auxiliar "Did"para todas las personas.
- El verbo "Did" es un verbo auxiliar (no significa hacer) y, por tanto, NUNCA debe utilizarse conjuntamente con el verbo "to be". Por ejemplo: No se dice: "Didn't are." (incorrecto), sino "You weren't." (correcto).

¿Cómo preguntamos en pasado? Hay, al menos, tres fórmulas:

1) La más común, que es la que utilizamos para casi todos los verbos, excepto el "to be".

INTERROGATIVO + DID + SUJETO + VERBO EN INFINITIVO+ ?

_ When did he come?. ¿Cuándo vino? Aquí tenemos un interrogativo "when" que va en primer lugar (igual que en español) luego "did", después el sujeto y después el verbo en infinitivo.

_ Did she do it? ¿Lo hizo ella? Sin interrogativo, lo primero que ponemos es el verbo auxiliar "Did", después el sujeto "she", luego el verbo en infinitivo; por último "it" (lo).

_ Why did they leave? ¿Por qué se marcharon? Otra vez un interrogativo, que va primero, luego "did", después el sujeto y por último el verbo en infinitivo.

2) La del verbo "to be" ¿Cómo preguntamos con el verbo "to be"?

En el caso del verbo "to be", NO USAMOS EL VERBO AUXILIAR "DID" y sólo debemos optar por escoger entre "was/were" para que concuerde con el sujeto.

INTERROGATIVO + WAS/WERE + SUJETO + OBJETO+ ?

_ When was it?. ¿Cuándo fue? Aquí tenemos un interrogativo "when" que va en primer lugar (igual que en español) luego "was", y después el sujeto..

_ Were you there? ¿Estuviste allí? Sin interrogativo, lo primero que ponemos es el verbo "were", después el sujeto "you" y por último el objeto.(complemento)



_ Why was she busy? ¿Por qué estaba ella ocupada? Otra vez un interrogativo, que va primero, luego “was” (porque es tercera persona, "she"), después el sujeto y por último el objeto (complemento).

3) Las excepciones.

Por ejemplo cuando preguntamos con el verbo “poder”. Como “can” y “could” son “modal verbs”, tienen sus propias reglas.

¿Cómo diríamos en inglés “¿Pudiste hablar con ella? Sí, utilizamos “could” (en ciertas ocasiones “to be able to”). Veamos como:

_ Could you speak to her? Pudiste hablar con ella.
_ Were you able to speak to her?

Otra excepción es cuando preguntamos con “Who” (quién o a quiénes). Por ejemplo, ¿cómo se dice ¿Quién vino? ó ¿Quién lo hizo?. Como no sabemos cuál es el sujeto ponemos directamente el verbo principal en “Past Tense” sin auxiliar “did”. De esta forma:

_ Who came? ¿Quién vino?
_ Who did it? ¿Quién lo hizo?

Ahora veamos las estructuras negativas.

1) La más común, que es la que utilizamos para casi todos los verbos, excepto el “to be”.

SUJETO + DID+ NOT (DIDN'T) VERBO EN INFINITIVO + OBJETO.

_ She didn't do it. Ella no lo hizo.

2) Con el verbo “to be”

SUJETO + WAS/WERE + NOT (WASN'T/WEREN'T) + OBJETO.

_ She wasn't here. Ella no estuvo aquí.

Más ejemplos:

_ Carlos invited me to have a drink. Carlos me invitó a tomar una copa.
_ Juan didn't come to pick me up. Juan no vino a recogerme.
_ When did you go to the cinema? ¿Cuándo fuiste al cine?
_ It took them twenty minutes to arrive. Ellos tardaron veinte minutos en llegar
_ I couldn't buy what I wanted. No pude comprar lo que quería
_ He/She didn't know what to say to me. No supo qué decirme.
_ They sold the ship without thinking. Vendieron el barco sin pensarlo.
_ I drove about twenty hours. Conduje unas veinte horas.
_ Did you read his/her book? ¿Leiste su libro?
_ We had trouble finding you. Nos costó encontrarte.
_ I didn't find what I wanted. No encontré lo que quería.
_ When I met him, I didn't like him. Cuando lo conoci, no me cayó bien.
_ The man fell from the horse. El hombre se cayó del caballo.
_ It was very difficult to understand it. Era muy difícil comprenderlo.
_ I couldn't get to London on time. No pude llegar a Londres a tiempo.
_ I never thought he would come. Jamás pensé que él vendría.
_ I took my keys and left. Cogí mis llaves y me marché.



FUTURO SIMPLE (FUTURE SIMPLE)

Affirmative	Negative	Interrogative
I, you **will stop**	I, you **will not (won't) stop**	**Will** I, you **stop**?
He, she, it **will stop**	He, she, it **will not (won't) stop**	**Will** he, she, it **stop**?
We, you, they **will stop**	We, you, they **will not (won't) stop**	**Will** we, you, they **stop**?

Uses	Examples	Time expressions
Predictions	Lucy **will be** a succesful singer one day.	This evening, later, next week, soon, around midnight, at 11 o'clock, in the future, in March, tomorrow, in an hour, in a few minutes, one day.
A pllaned schedule	They **will travel** to India in March.	
A decision at the moment of speaking	I'**ll have** a cup of coffee, please.	

Cuando en español utilizamos el tiempo futuro, en frase tales como, "Yo iré....Ella comprará....Tu vendrás..." en inglés debemos utilizar "Will".

¿Y qué es "Will"?

"Will" es un verbo modal (o auxiliar) que se utiliza para formar el futuro. "Will" siempre debe ir acompañado de otro verbo para formar el futuro.

Recuerda!

Para hablar de un futuro no planificado e incierto, debes utilizar "will" o "won't" (negativo). También se utiliza el "will" para hacer predicciones. Por ejemplo: "I think it will snow". Creo que nevará. "Will" también sirve para dar órdenes. Por ejemplo decimos: Will you close the door please? Por favor, ¿podrías cerrar la puerta?

Positivo Sujeto + will + "verbo principal en infinitivo"

- I will work. Yo trabajaré.
- She will study. Ella estudiará
- It will work. (Ello) Funcionará
- They will learn. Ellos/Ellas aprenderán.

Negativo Sujeto + won't+ verbo en infinitivo

- I will not (won't) work. Yo no trabajaré.
- They will not (won't) learn. Ellos/Ellas no aprenderán.

Pregunta Will + sujeto + verbo en infinitivo + ?

- Will I work? ¿Trabajaré?

¿Cuál es la diferencia entre "will" y "shall"? Ambos son verbos modales (auxiliares) que se utilizan para formar el futuro. "Shall" es más usado en inglés británico y "Will" en inglés americano. No obstante, "shall" puede utilizarse (en inglés británico) para hacer una sugerencia o invitación. Por ejemplo: "Shall we go?"¿Nos vamos?

¿Cómo se contrae "Will"?

I will	I'll
You will	You'll
He will	He'll
She will	She'll
It will	It'll
We will	We'll
They will	They'll

FUTURO CONTINUO (FUTURE CONTINUOUS)

Affirmative	Negative	Interrogative
I, you **will be travelling** He, she, It **will be travelling** We, you, they **will be travelling**	I, you **will not (won't) be travelling** He, she, it **will not (won't) be travelling** We, you, they **will not (won't) be travelling**	**Will** I, you **be travelling**? **Will** he, she, it **be travelling**? **Will** we, you, they **be travelling**?
Uses	**Examples**	**Time expressions**
An action in progress at specific time in the future	At this time tomorrow, we **will be flying** to Rome.	At this time tomorrow, at this time next year, on Thursday.

I will be	Yo seré/estaré
You will be	Tú serás/estarás
He will be	Él será/estaré
She will be	Ella será/estará
It will be	Ello será/estará
We will be	Nosotros/as seremos/esteremos
You will be	Vosotros/ustedes seréis/estaréis
They will be	Ellos/as serán/estarán

FUTURO CON "BE GOING TO" (BE GOING TO)

Affirmative	Negative	Interrogative
I **am going to do** You **are going to do** He, she, it **is going to do** We, you, they **are going to do**	I **am not (I'm not) going to do** You **are not (aren't) going to do** He, she, it **is not (Isn't) going to do** We, you, they **are not (aren't) going to do**	**Am** I **going to do**? **Are** you **going to do**? **Is** he, she, it **going to do**? **Are** we, you, they **going to do**?
Uses	**Examples**	**Time expressions**
Plans	Arthur **is going to check** his e-mail this evening	This evening, later, next week, soon, at 10 o'clock, in the future, tomorrow, in an hour, now, tonight.
Something about to happen	The shop **is going to close** in five minutes.	

En español es frecuente que utilicemos la expresión: "Voy al cine...Voy a comer....Vamos a dormir...." (Ir + a + Verbo en infinitivo)

Si nos fijamos utilizamos esa expresión para referirnos a algo que haremos en un futuro inmediato y planificado. Para un futuro más lejano y no planificado utilizamos el tiempo futuro: Yo iré.... Que es, en realidad, muy poco usado en español.

El equivalente en inglés de "Voy + a + "verbo en infinitivo" es: "I am going to...." (Yo voy a...)

Positivo	Sujeto + am/are/is + "going to". - I am (I'm) going to work . Yo voy a trabajar - She is (She's) going to study. Ella va a estudiar. - It is (It's) going to rain. Va a llover - They are (They're) going to look. Ellos/Ellas van a mirar.
Negativo	Sujeto + am/are/is + not + "going to" - She is not (isn´t) going to work. Ella no va a trabajar.
Pregunta	Am/are/is + sujeto + "going to" + ? - Is she going to work?. ¿Va ella a trabajar?

Recuerda!

Para hablar de algo que has planificado y vas a hacer en un futuro inmediato, debes utilizar la expresión "going to". Es decir , el verbo "go" en "Present Continuous". Cuando quieras hablar de un futuro no planificado e incierto, debes utilizar "will" o "won't" (negativo).

More on future (Repaso genera)

En inglés, al igual que español, hay muchas maneras de referirse a una acción futura y precisamente, al hablar, no es el tiempo futuro el que más se utiliza (will/shall en inglés); se utilizan otros tiempos verbales. Veamos cuáles.

Present y Present Continuous

Si queremos hablar del futuro es muy frecuente que en español utilicemos el tiempo presente con una referencia futura. Por ejemplo decimos: "Mañana (referencia futura) como (presente de "comer") con John." También podemos decir: "Mañana comeré con John" o "Mañana voy a comer con John."

¿Cuáles son las diferencias entre estas distintas formas de expresar el futuro?. Si digo: "Mañana como (presente del verbo "comer") con John" o "Mañana voy (presente del verbo "ir") a comer con John", estoy expresando una certeza, es decir, es seguro que voy a hacerlo porque lo tengo previsto o planificado. En cambio, si digo: "Mañana comeré..." (futuro del verbo comer) estoy expresando que sí lo haré, pero aún hay ciertas dudas. Verás esta idea más claramente si añades , por ejemplo, "si puedo." "Mañana comeré si puedo."¿Ves ahora la diferencia?

En inglés también existen estos matices cuando hablamos de acciones futuras. Sin embargo, hay una diferencia importante a la hora de escoger el tiempo verbal que expresa acción planificada o esperada del futuro. En inglés para expresar que vamos a realizar una acción futura planificada o que va a ocurrir con toda seguridad NO utilizamos el presente como en español, sino "el Present Continuous", es decir, el verbo "to be" en "Present Tense" más el verbo principal acabado en -ing o, también muy frecuentemente la estructura "going to" (voy/vas a....).

- Mañana como con John. I'm eating with John tomorrow. Presente español ----> Present Continuous en inglés.
- Mañana voy a comer con John. I'm going to eat with John tomorrow-------> Estructura "going to" en inglés.

¿Lo ves? No se dice: "I eat with John tomorrow." No obstante, puede que hayas escuchado que el "Presente Tense" también se utiliza para hablar de futuro. Sí, es verdad pero sólo en contadas situaciones. Veamos las reglas:

El "Present Tense" puede utilizarse para hablar del futuro pero sólo cuando nos referimos a :

- **Los horarios de medios de transporte**. The train leaves at 5 o'clock today. El tren sale hoy a las 5pm.
- **Eventos**: The show starts at ten o'clock. El show empieza a las diez.
- **La agenda prevista**. Por ejemplo, una secretaria explica a un empleado lo que hará su jefe según la agenda prevista: "Mr. Blake goes to Paris tomorrow." El Sr. Blake va a Paris Mañana.

Para todas los demás casos, utilizamos el "Present Continuous" o la fórmula "going to" (que son la gran mayoría) no el "Presente Tense". Así que, por ejemplo, si quieres explicar a alquien que mañana vas a ir al médico, no dices: I go to the doctor tomorrow (typical Spanglish) sino, I' m going to the doctor tomorrow [amgoing tudedoktor tumorrou] o I'm going to go to the doctor tomorrow. [amgoing tugoutudedoktortumorrou] Recuerda: Nos estamos refiriendo a un futuro planificado.

Consejo: Si dudas a la hora de escoger entre el Present Tense y el Present Continuous o la fórmula “going to”, utiliza la forma “going to” (voy/ vas...a). Así será mucho más difícil que te equivoques.

Will/ Shall

“Will” se utiliza para hacer oraciones en futuro cuando hablamos de un futuro más incierto. Pero hay otras reglas que debes recordar. Las veremos ahora.

Nota: En inglés británico en ocasiones se utiliza “shall” en sustitución de “will”. En inglés americano “shall” no es frecuente.

Utilizamos will/shall para:

- **Predecir o pronosticar**. Ejemplo: I think I will be ready by 10 o'clock. Creo que estaré listo/a a las 10 am. You'll find it out if you investigate. Lo descubrirás si investigas.

- **Expresar intenciones**. Ejemplo: I will do it. Yo lo haré.
- **Pedir algo**. Ejemplo: Will you come in please? ¿Entras por favor?
- **Expresar decisiones**. I`ll let you know as soon as possible. Te lo diré lo antes posible.

Consejo: Si te cuesta recordar todas estas reglas al hablar utiliza “will” siempre que no estés muy seguro/a de que vas a hacer o no hacer algo, así tendrás más probabilidades de acertar.

Future Perfect

¿Cómo expresarías en inglés la siguiente oración?

-Para el próximo otoño habré escrito dos novelas. By next fall I'll have written two novels. ¿Qué he hecho? He utilizado “will” más “have written."

Uso: Se utiliza el “Future Perfect” para expresar que en un determinado momento en el futuro completaremos o acabaremos de realizar una actividad. Es una forma de predecir.

Veamos más ejemplos:

_ By five o'clock we'll have finished. A las cinco habremos acabado.
_ In a couple of months he'll have read your report. En un par de meses habrá leído tu informe.
_ In some weeks she will have seen your movie. En unas semanas ella habrá visto tu película.

Positivo	Sujeto + will+ have + past participle - By next Tuesday you wiil have bought a house. Para el próximo martes habrás comprado una casa
Negativo	Sujeto + won't (will not) + have+ past participle - By next Tuesday she won't have done her homework. Para el próximo martes ella no habrá hecho sus deberes .
Pregunta	Will + sujeto + have + past participle - Will you have finished by next Tuesday? ¿Habrás terminado para el próximo martes?

PRETERITO PERFECTO COMPUESTO (PRESENT PERFECT SIMPLE)

Affirmative	Negative	Interrogative
I, you **have talked** He, she, it **has talked** We, you, they **have talked**	I, you **have not (haven't) talked** He, she, it **has not (hasn't) talked** We, you, they **have not (haven't) talked**	**Have** I, you **talked**? **Has** he, she, it **talked**? **Have** we, you, they **talked**?
Uses	**Examples**	**Time expressions**
An action that took place at an unstated time in the past, but is connected to the present	I'm not going to the cinema with them tonight because I'**ve** already **seen** that film Broadway musicals **have** always **been** famous	Always, so far, ever, never, just, yet, recently, already, in recent years, for, since, how long?
An action that started in the past and continues to the present	The singer **hasn't performed** for over a month. She **has had** a TV Show since 1995 How long **has** the band **toured** around the world?	

Estructura

Afirmativa: se forma con el presente del verbo **have** como auxiliar y el participio del verbo principal, que terminará en –**ed** si es regular. Si es irregular hay que saberlo de memoria. (En la 3ª columna de la lista de verbos irregulares están los más comunes.)

Negativa: se añade **not** o la contrección **n't** a **have/has.**

Interrogativa: ponemos prmero **have/has**, luego el sujeto y, detrás de éste, el participio.

Usos

a. Para hablar de acciones pasadas recientes o no, cuyos efectos son visibles en el momento actual.

b. Con acciones que empezaron en el pasado y continúan en el presente. Por eso a veces se traduce el verbo en presente aunque en inglés vaya en pretérito perfecto compuesto.

c. Para referirnos a una acción pasada sin especificar el momento exacto en que ocurrió, porque no se sabe o porque esta información no es importante.
*That group **has** already **performed** in many concerts. (Ese grupo ha actuado ya en muchos conciertos.)*

d. Para expresar que una acción acaba de ocurrir. Entonces se utiliza **just** entre **have** y el participio.
*He **has just signed** a contract for two years. (Acaba de firmar un contrato de dos años.)*

How long? Se usa para preguntar cuánto tiempo ha durado la acción.
***How long have** you **known** each other? (¿Cuánto tiempo hace que os conocéis?)*

Y también, cuando la acción continúa en el presente, para preguntar cuánto tiempo ha pasado desde que empezó.
***How long have** you **lived** here? (¿cuánto tiempo hace que vives aquí?)*

Las preposiciones **for** y **since** se usan mucho: **for** (durante) va siempre con periodos de tiempo y **since** (desde) con expresiones que indican el momento concreto en que empezó la acción.

*I **haven't talked** to them **for two months**. (No he hablado con ellos desde hace dos meses.)*
*Maggie **has played** the piano **since 2002**. (Maggie toca el piano desde 2002.)*

Contraste pretérito perfecto simple / pretérito perfecto compuesto

Ambos se refieren a acciones pasadas, pero el pretérito perfecto simple indica claramente un hecho concreto que ocurrió en un momento determinado, mientras que la acción expresada con el pretérito perfecto compuesto no está delimitada en el tiempo.
*Jim **booked** some tickets for the concert but he **hasn't paid** for them yet. (Jim reservó entradas para el concierto pero todavía no las ha pagado.)*

*I only **bought** one CD because the shop **hasn't received** the whole collection. (Sólo compré un CD porque la tienda no ha recibido la colección entera.)*

¿Qué diferencia hay en español entre estas dos oraciones?

He trabajado mucho.
Trabajé mucho

Ciertamente, en el primer caso hablamos de un pasado reciente, por ejemplo: He trabajado mucho hoy . En el segundo caso hablamos de un pasado lejano; por ejemplo: Ayer trabajé mucho.

El tiempo que utilizamos en español para hablar de un pasado reciente se llama "Pretérito Perfecto" (Yo he comido./Él ha venido/Nosotros hemos dicho).

Positivo	Sujeto + have/has + participio del verbo principal - I have (I've) worked a lot today.(Yo he trabajado mucho hoy) - It has(Its's) snowed today. (Ha nevado hoy.) *Nota: Para fenómenos meteorológicos el sujeto es siempre "It".* - We have (We've) read many books. Nosotros/as hemos leído muchos libros. - They have (they've) seen Peter. (Ellos/as han visto a Peter)
Negativo	Sujeto + have/has + not + verbo principal en "past participle" - She has not (She hasn´t) worked. (Ella no ha trabajado)
Pregunta	Have/has + sujeto + verbo principal en "past participle" + ? - Has she worked today?. (¿Ha trabajado ella hoy?)

El verbo "have/has" no significa en este caso "tener" sino "haber". "Have" en el Present Perfect es un verbo auxiliar y siempre debe ir acompañado de un verbo principal.

Es posible que el verbo "have" sea utilizado como verbo principal. La construcción sería entonces: I've had a car. Yo he tenido un coche

El "Present Perfect" es un tiempo verbal muy utilizado en el inglés británico y poco utilizado en el inglés americano

Nota! Al hablar, hay dos tipos de problemas que deben resolverse con la practica (es decir, repetir y repetir las estructuras hasta el cansancio).

El primero es confundir el "have" por el "has" y viceversa. ("has" se utiliza únicamente con "She/He/It" y "have" con el resto de los pronombres personales.). El segundo problema es la confusión entre "Simple Past" y el "Present Perfect."

Recuerda! "Simple Past" para pasado lejano, acabado, acompañado generalmente de "yesterday" (ayer), "last week/month/year" (la semana/mes/año pasado).



El "Present Perfect" en cambio es para un pasado reciente y no suele acompañarse de referencias temporales, aunque puede aparecer, por ejemplo, con "today", "recently", etc.

Yet

Uso

Yet se utiliza para preguntar y negar con el "Present Perfect". Nota: En ocasiones se pregunta con "already" en Present Perfect y otros tiempos verbales para expresar sorpresa. Por ejemplo:

_ Have you already started? That was fast. ¿Has empezado ya? Éso ha sido rápido.
_ Have they come yet?¿Han venido ya?
_ No, they haven't come yet. No, no han venido todavía.
_ Has she bought the tickets yet? ¿Ha comprado las entradas ya?
_ No , she hasn't bought them yet. No, no las ha comprado todavía.

Significado

Yet se puede traducir al español como "ya", "todavía" o "aún", dependiendo del sentido de la frase.

Colocación

Yet se coloca al final de la oración.

Negativo	Sujeto + haven't/hasn't + participio pasado + yet. - I haven't said it yet. No lo he dicho aún.
Pregunta	Have/has + sujeto + participio pasado + yet + ? - Have they said it yet? ¿Lo han dicho ya?

Pronunciación

No digas "yet" (llet) porque estarás diciendo "jet" (avión). Hay que decir "iet" con "i" latina.

Already

Uso

Already se utiliza para indicar que hemos realizado una acción antes de lo esperado.

_ Have you called her? Yes, I've already called her. ¿La has llamado? Sí, ya la he llamado.
_ Has she done it? Yes, she's already done it. ¿Lo ha hecho ya? Sí, ya lo ha hecho.
_ Have you seen that film? Yes, I've already seen it. ¿Has visto ya esa película? Sí, ya la he visto.

Significado

Already se traduce al español como "ya".

Colocación

Already se coloca entre el verbo auxiliar "have/has" y el past participle. Así: I have already said it. Ya lo he dicho.

Positivo	Sujeto + have/has + already + participio pasado - I have already sent them. Ya las he enviado

Still

Aclaración sobre el uso y significado de "still". La palabra "still" presenta cierta confusión porque en español también se traduce como "todavía" o "aún", pero a diferencia de yet (para preguntar y negar) y already (para decir que algo ha ocurrido antes de lo esperado) "still" se utiliza para indicar que una acción continúa.



_ Are you still there ?¿Estás todavía ahi?
_ It's midnight and she is still studying. Es medianoche y todavía está estudiando.
_ Are you still working? ¿Están aún trabajando?

Just

Uso

Just se utliza para indicar que acabamos de realizar una acción. ¡Ojo! En español no utilizamos el "Pretérito Perfecto" en este caso, sino la expresión: "acabar de + verbo en infinitivo".

_ I've just seen her. La acabo de ver.
_ They've just come. Ellos/as acaban de venir.
_ We've just bought it. Nosotros/as acabamos de comprarlo/la.

Significado

Just se traduce al español como "acabo de más verbo principal en infinitivo."

Colocación

Just se coloca entre el verbo auxiliar "have/has" y el past participle. Así: I have just said it. Lo acabo de decir.

Positivo	Sujeto + have/has + just + participio pasado - She has just told me. Me lo acaba de contar

PRETERITO PLUSCUAMPERFECTO (PAST PERFECT SIMPLE)

Affirmative	Negative	Interrogative
I, you **had eaten** He, she, it **had eaten** We, you, they **had eaten**	I, you **had not (hadn't) eaten** He, she, it **had not (hadn't) eaten** We, you, they **had not (hadn't) eaten**	**Had** I, you **eaten**? **Had** he, she, it **eaten**? **Had** we, you, they **eaten**?
Uses	**Examples**	**Time expressions**
An action which happened before another action in the past	I **had** never **been** to a live concert until I went to the Dido concert. The actor **had grown** a beard before appearing in that film.	Already, by the time, after, before, until, never, just.

Estructura

Afirmativa: se forma con el pasado de **have (had)** y el participio del verbo principal.
Negativa: Añadimos a **had** la negación **not** o la contracción **n't (hadn't)** en todas las personas
Interrogativa: ponemos **had** delante del sujeto.

Uso

Para indicar que una acción ocurrió antes que otra también pasada.

Positivo	Sujeto + had + participio del verbo principal. - I had gone out when she came. Yo había salido cuando ella vino. - She had studied before the exam. Ella había estudiado antes del examen. - It had rained a lot in the winter. Había llovido mucho durante el invierno. - We had seen the film before him. Nosotros/as habíamos visto la película antes que él.
Negativo	Sujeto + had + not + verbo principal en "past participle" - She had not (She hadn´t) worked. Ella no había trabajado.
Pregunta	Had + sujeto + verbo principal en "past participle" + ? - Had she worked? ¿Había trabajado ella?

Algunas observaciones:

El "Past Perfect" es un tiempo utilizado para narrar. En este caso va acompañado del "Past Tense", unidos por "when" (cuando). Ejemplo: I had (already) eaten (Past Perfect) my lunch when I saw (Past Tense) the restaurant.(Yo había (ya) comido cuando vi el restaurante.)

El "Past Perfect" se utiliza también con una de las formas del condicional, que veremos más adelante.

El verbo "had" no significa en este caso "tuve" sino "había". "Had" en el Past Perfect es un verbo auxiliar y siempre debe ir acompañado de un verbo principal.

Es posible que el verbo "had" sea utilizado como verbo principal. La construcción sería entonces: I had had a car. Yo había tenido un coche

Recuerda!

El "Past Perfect" es un tiempo que se utiliza para narrar una acción pasada, generalmente en unión con el "Past Tense": She had gone out when he came in. (Ella había salido cuando él entró.)

FUTURO PERFECTO COMPUESTO (FUTURE PERFECT SIMPLE)

Affirmative	Negative	Interrogative
I, you **will have stopped** He, she, it **will have stopped** We, you, they **will have stopped**	I, you **will not (won't) have stopped** He, she, it **will not (won't) have stopped** We, you, they **will not (won't) have stopped**	**Will** I, you **have stopped**? **Will** he, she, it **have stopped**? **Will** we, you, they **have stopped?**
Uses	**Examples**	**Time expressions**
A completed action at a specific time in the future	By this time next week, I **will have finished** all my exams.	By this time next week, by ten o'clock, by then, by August, by the end of May.

Estructura

Afirmativa: Se construye con **will + have +** el participio del verbo principal.

Negativa: sólo hay que añadir a **will** la partícula **not**, y éstas palabras se contraen en **won't**, forma habitual hablado.

Interrogativa: para hacer preguntas con el futuro perfecto hay que invertir el orden de **will** y el sujeto.

Uso

Para indicar que una acción habrá terminado en un momento concreto del futuro.



PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO CONT (PRESENT PERFECT CONT)

Affirmative	Negative	Interrogative
I, you **have been talking** He, she, it **has been talking** We, u, they **have been talking**	I, you **have not (haven't) been talking** He, she, it **has not (hasn't) been talking** We, u, they **have not (haven't) been talking**	**Have** I, you **been talking**? **Has** he, she, it **been talking**? **Have** we, u, they **been talking**?

Uses	Examples	Time expressions
An ongoing action that started in the past and continues until the present	This cinema **has been showing** the same film all summer.	For, since, all summer.
A completed action that still influences the present	I'm going to bed. We'**ve been rehearsing** for more than eight hours.	

Estructura

Afirmativa: se construye con **have/has + been +** el verbo principal terminado en –ing.

Negativa: ponemos la partícula **not** detrás de **have/has.** También se puede formar con las formas contraídas **haven't/hasn't** después del sujeto.

Interrogativa: se construye anteponiendo **have/has** al sujeto de la frase.

Usos

a. Para hablar de acciones prolongadas que empezaron hace algún tiempo y todavía continúan. Se suele traducir al castellano por "llevar + gerundio".

b. Para hablar de una acción recién terminada cuyos efectos se ven en el presente.

I have been	Yo he sido/estado
You have been	Tú has sido/estado
He has been	Él ha sido/estado
She has been	Ella ha sido/estado
It has been	Ello ha sido/estado
We have been	Nosotros/as hemos sido/estado
You have been	Vosotros/ustedes habéis sido/estado
They have been	Ellos/as han sido/estado

Recuerda!

el "Presente Perfect Continuous" sirve para hablar de un pasado reciente poniendo énfasis en que la acción se prolongó durante un tiempo. Equivale en español a la estructura: Yo/Tú..he/has... + estado + verbo principal acabado en ando/endo. Por ejemplo: Yo he estado durmiendo.

Positivo	Sujeto + have/has + been + verbo principal terminado en "ing" . - I have been working. Yo he estado trabajando - She has been studying. Ella ha estado estudiando. - It has been snowing. Ha estado nevando. Nota: Para fenómenos meteorológicos el sujeto es siempre "It". - They have been looking for you. Ellos/Ellas te han estado buscando.
Negativo	Sujeto + have/has + not been + verbo principal terminado en "ing" - She has not (hasn´t) been working. Ella no ha estado trabajando.
Pregunta	Have/Has + sujeto + been + verbo principal terminado en "ing" + ? - Has she been working? ¿Ha estado ella trabajando ?

En teoría el "Present Perfect Continuous" es un tiempo verbal muy sencillo, pero en la práctica la mayoría de los estudiantes confunden el "have" por el "has". Para evitar cometer errores hay que repetir muchas veces las estructuras.

“He estado trabajando mucho hoy.” ¿Qué quiero decir? Quiero decir que he realizado una acción (trabajar) hace muy poco tiempo atrás (es hoy mismo) y que esa acción se ha prolongado en el tiempo. ¿Cómo he formado este tiempo en español? Con “haber” en presente + estado + el verbo principal terminado en -ando.

En inglés diríamos: “I've been working a lot today”. Para una oración afirmativa utilizo la fórmula del Present Perfect Continuous:

Sujeto + have/has(contraído 've/'s) + been + verbo principal en “ing”.

Los tiempos verbales compuestos que incluyen el verbo auxiliar“to be conjugado” y un verbo principal terminado en “-ing” indican que la acción se prolonga en el tiempo. REPITO: Los tiempos verbales compuestos que incluyen el verbo auxiliar “to be” y otro verbo principal terminado en “-ing” indican que la acción se prolonga en el tiempo.

_ What have you been doing? I've been studying. ¿Qué has estado haciendo? He estado estudiando. Observa como en inglés utilizo la fórmula “to be conjugado (have/has been)” + verbos en -ing y en español “haber conjugado + estado ” + los verbos terminados en -endo y -ando para expresar que la acción se prolonga en el tiempo.

_ What are you reading? I'm reading a very interesting novel. ¿Qué estás leyendo? Estoy leyendo una novela muy interesante. Observa que en este caso utilizo el “Present Continuous” no el “Present Perfect Continuous” para indicar que la acción se prolonga en el tiempo.

Y entonces ¿cómo diferenciamos el uso del “Present Perfect Continuous” de otros tiempos verbales con usos semejantes? El tiempo a utilizar dependerá de la elección que haga la persona al hablar para expresar una idea.

Podemos escoger entre expresar la idea en:

Present Perfect Continuous: Cuando me interesa resaltar que he realizado una acción recientemente y que esa acción se ha prolongando en el tiempo. Puede ser que esa acción todavía la realice, pero también es posible que ya no la haga. Por ejemplo: I've been studying grammar.He estado estudiando gramática. Si añado: “all my life” “I've been studying grammar all my life.” “He estado estudiando gramática toda mi vida”, indico (si no añado nada más) que todavía estudio porque aún estoy vivo/a , si no añado nada, no sabemos si aún lo hago. Nota: Compara este uso con el del “Present Continuous” más abajo. Ahí resalto que estoy realizando la acción ahora mismo.

Present Perfect: Cuando nos fijamos en el resultado de una acción reciente. Por ejemplo: I've studied grammar. He estudiado gramática. No pongo énfasis en si la acción de estudiar gramática se prolongó o no en el tiempo, sino sólo en que estudié hace poco gramática: es la conclusión de la acción lo que resalto. Nota: Compara este uso con el anterior, “Present Perfect Continuous” donde no destaco el resultado sino la prolongación en el tiempo de la acción.

Past Perfect Continuous: Cuando narramos y queremos referirnos a una acción ocurrida en el pasado que se prolongó en el tiempo y que tuvo lugar justo antes de otra acción que acabó. Por ejemplo: She had been reading a book, just before her husband came into the room. Ella había estado leyendo un libro, justo antes de que su marido entrara en la habitación. Nota: Fíjate como este podría ser el texto de una historia de un libro.¿Qué quiero decir aquí? Que “ella estuvo leyendo (acción que se prolongo) y en ese momento entró su marido (acción que empezó y acabó en el pasado)

Present Continuous: Cuando me interesa resaltar que la acción la realizo ahora. I'm studying grammar.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO CONT (PAST PERFECT CONT)

Affirmative	Negative	Interrogative
I, you **had been eating** He, she, it **had been eating** We, you, they **had been eating**	I, you **had not (hadn't) been eating** He, she, it **had not (hadn't) been eating** We, you, they **had not (hadn't) been eating**	**Had** I, you **been eating**? **Had** he, she, it **been eating**? **Had** we, you, they **been eating**?
Uses	**Examples**	**Time expressions**
A continuous action which preceded another action in the past	He **had been writing** the script for the show before I arrived.	All morning, when, for, since, by the time, before, after.

Estructura

Afirmativa: se construye con **had + been +** el verbo principal terminado en -ing

Negativa: Ponemos la partícula **not** entre **had** y el participio **been** o usamos la forma contraída **hadn't**

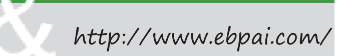
Interrogativa: Se forma invirtiendo el orden de **had** y del sujeto.

Uso

Para expresar acciones prolongadas que estaban ocurriendo en el pasado antes de otra acción breve.

I had been	Yo había sido/estado
You had been	Tú habías sido/estado
He had been	Él había sido/estado
She had been	Ella había sido/estado
It had been	Ello había sido/estado
We had been	Nosotros/as habíamos sido/estado
You had been	Vosotros/ustedes habíais sido/estado
They had been	Ellos/as habían sido/estado





Verbo "to be" (Repaso general)

I am	I'm	yo estoy / yo soy
You are	You're	Tu eres/estás o usted es/está
He is	He's	Él es/está
She is	She's	Ella es/está
It is	It's	Él/ella (para designar cosas) es/está
You are	You're	Vosotros/as sois/estais
We are	We're	Nosotros/as somos/estamos
They are	They're	Ellos/as son/están

Preguntas con el verbo "to be"

Am I?	Soy/estoy yo?
are you?	Eres/estás tú? Es/está usted?
Is he?	Es/está el?
Is she?	Es/está ella?
Is it?	Es/está ella/ello? [para designar cosas]
Are you?	Sois/estais vosotros/as?
Are we?	Somos/estamos nosotros/as?
Are they?	Son/están ellos/ellas?

Hay 3 tipos de oración: positivo, negativo y pregunta.

Positivo	Sujeto + verbo + predicado - I am a student (soy un estudiante)
Negativo	Sujeto + verbo + **not** + predicado - I am not a student (no soy un estudiante)
Pregunta	Verbo + sujeto + predicado + ? - Am I a student? (soy un estudiante?)

Con el verbo "to be" nunca se utiliza el verbo auxiliar "do" para negar o preguntar.

Infinitive: to be - ser/estar
Participle: been – sido/estado
Gerund: being - siendo/estando

Negativo *	Ver abajo
Pregunta **	Interrogativo + verbo "to be" conjugado + sujeto + objeto + ? - Is she a student? ¿Es ella estudiante? - Was he a doctor? ¿Era él médico? - What is her name? ¿Cuál es su nombre?
Pregunta ***	Interrogativo + have/has/hade + sujeto + been + objeto + ? - Had she been there? ¿Había estado ella allí? - Has she come? ¿Ha venido ella? - Why has she done it? ¿Por qué lo ha hecho?

*** ¿Cómo se niega con el verbo “to be?**

Se niega poniendo “not” después del verbo. Por ejemplo. She is not good. Ella no es buena.

Si se trata del “Present Perfect” o “Past Perfect”, se niega poniendo “not” entre have/has/had y been. Por ejemplos:
_ She hadn't (had not) been there. Ella no había estado allí.
_ She has not (hasnt') been there. Ella no ha estado alli
_ They are not teachers. Ellos nos son profesores.
_ She won't be working. Ella no estará trabajando.

**** ¿Cómo se pregunta con el verbo “to be”?**

Si hay interrogativo (What, Where, Why, When, Who, Which, How) primero ponemos el interrrogativo. Si no hay interrogativo primero el verbo conjugado. Después el sujeto y al final el objeto(predicado). Ejemplo con interrogativo: Why are you speaking?. ¿Por qué estás hablando? Ejemplo sin interrogativo: Were you here yesterday? ¿Estuviste tú aquí ayer?

***** ¿Cómo se pregunta con el verbo “to be” en los casos de verbos compuestos? Por ejemplo, el Present Perfect.**

En este caso, va primero el interrogativo (si lo hay) y luego have/has/ had” luego el sujeto, más been, más el objeto.

Por ejemplo: "Has she been good?" ¿Ha sido ella buena?

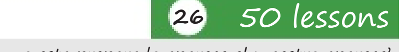
_ ¿Estás enfadado? Are you angry?
_ ¿Es ella periodista? Is she a journalist?
_ Estaré allí el lunes. I'll be there on Monday.
_ No está siendo sincera. She is not being sincere.
_ ¿Has estado fuera? Have you been out?
_ ¿Dónde estuviste ayer? Where were you yesterday?
_ Has sido muy malo. You have been very bad.
_ ¿Quién es? Who is it? Nota: Cuando no sabemos si es he, she, etc. ponemos “it”
_ Ella es culpable. She is guilty.
_ Ayer (él) estuvo aquí. He was here yesterday.
_ Ellos estaban comiendo. They were eating.
_ ¿Has estado mintiendo? Have you been lying?.

Verbo "to be" en pasado [Repaso general]

El verbo "to be" en pasado se conjuga de la siguiente manera

I was	Yo fui/era/estuve/estaba
You were	Tú fuiste/eras/estuviste/estabas
He was	Él fue/era/ estaba/estuvo
She was	Ella fue/era/ estaba/estuvo
It was	Él/ella/ello (para cosas) era/estaba
You were	vosotros/ustedes fuitéis/erais/estuvistéis/estabáis/fueron/eran/estuvieron/estaban
We were	nosotros/as fuimos/éramos/estuvimos/estábamos
They were	Ellos/as fueron/eran/estuvieron/estaban

_ I was a student. Yo era estudiante
_ You were here. Tú estuviste aquí
_ He was my friend. El era mi amigo



Positivo	Sujeto + verbo + predicado - I was a student (yo era un estudiante)
Negativo	Sujeto + verbo + **not** + predicado - You were not (weren't) here (No estabas aqui)
Pregunta	Verbo + sujeto + predicado + ? - Was he my friend? (Era (el) mi amigo?)

Como veis son las mismas reglas que en el "Present Tense". En el "Past Tense" hay que acordarse, que salvo los pronombres you, we y they que van con "were", los demás van con "was".

No obstante, aunque esta teoría la sabéis todos; lo que ocurre es que al hablar mucha gente confunde el "was" con el "were" y pone "were" donde hay que poner "was" y vicecersa. También es frecuente que se utilice erronéamente el verbo auxiliar did/do para preguntar o negar.

LOS VERBOS MODALES (MODALS)

	Modal	Examples	Uses
	Can	He can play the drums and the guitar. You can introduce her to my cousin Can you drive me home?	Ability in the present Suggestion Request
	Be able to	He is able to play the drums and the guitar	Ability
	Can't	She can't win the Oscar. The other actress is better.	Certainty that something is impossible. (Deducción negativa)
	Could	He could play the drums and the guitar. Could you drive me home? You could try asking for help	Ability in the past Polite request Polite suggestion
Posibilidad	May (may not)	Javier Bardem may play the main character. May I use your phone?	Probability / Possibility (presente) Polite request
Posibilidad	Might (might not)	Javier Bardem might play the main character	Probability / possibility (pasado, aunque puede ser en presente.) Might indica mayor improbabilidad.)
	Would	Would you please drive me home? Would you like a drink?	Polite request Offer
	Must	You must leave now Learning Japanese must be very difficult	Obligation, necessity Certainty that something is true (deducción)
Distintos	Have to	Do you have to leave now?	Obligation
Distintos	Need to (don't need to)	You need to leave quickly	Obligation, necessity
Distintos	Needn't	She needn't wait for them	Lack of obligation. (No hace falta que)
	Mustn't (reglas, normas)	You mustn't arrive late.	Prohibition
	Don't have to	She doesn't have to wait for them.	Lack of obligation
	Should	You should improve your pronunciation	Advice / opinion
	Ought to	You ought to improve your pronunciacion	Advice / opinion (más formal)
	Shall	Shall I help you with the project?	Offer

Estos verbos tienen algunas características comunes:

- Normalmente se emplean para referirse a situaciones presentes o futuras a excepción del modal **could** que se usa en pasado
- Son invariables: no añaden –s en la tercera persona de singular del presente, sólo tienen una forma tanto en singular como en plural, y no tienen infinitivo, participio ni tiempos compuestos.
- No necesitan **do** para formar la negativa ni la interrogativa (salvo **have to**)
- Nunca llevan detrás un infinitivo con **to** (menos **be able to, have to, need to** y **ought to**, que ya llevan incorporada esta preposición)

Be able to, have to y **need to** son semimodales porque no comparten todas estas características, pero sí algunos usos de los verbos modales (obligación, habilidad, etc.)

Can / be able to

Can tiene varios usos, ya que sirve para:

a. Expresar habilidad o capacidad: "saber", "poder".

b. Hacer un ofrecimiento o una sugerencia.

c. Hacer peticiones, dar y pedir permiso.

d. Indicar posibilidad
*You **can** communicate with your friends by e-mail. (puedes comunicarte con tus amigos por e-mail)*

En negativa tiene, además de éstos, otros dos usos:

e. Para expresar deducción o certeza.

f. Para indicar prohibición
*You **can't** use the mobile if you're driving (No se puede usar el móvil si vas conduciendo.)*

Be able to también indica habilidad y posibilidad, pero a diferencia de **can** que sólo se usa en presente, se puede usar en otros tiempos verbales.
***Will** he **be able to** learn his rol for Friday? (Podrá aprenderse el papel para el viernes?)*

"Can" es un verbo modal (auxiliar). Eso significa que es un verbo que necesita ir acompañado de otro verbo en la oración para tener sentido. ***"Can"*** sólo se puede utilizar en Presente, es decir, "Yo puedo, Tú puedes, etc. " Ejemplo: "You can work". Tu puedes trabajar.

"Can" significa "poder" (ser capaz de). No obstante, también puede significar "saber hacer algo", es decir, indica tener una habilidad. Can se usa para:

_ **Solicitar o pedir algo** (*Can you come? ¿Puedes venir?*)
_ **Pedir y dar permiso** (You can go. Te puedes ir)
_ **Indicar una posibilidad** (Who's that man? It can only be your friend. ¿Quién es ése? Sólo puede ser tu amigo.)
_ **Habilidades** (She can drive. Ella sabe conducir)

Positivo	Sujeto + can + verbo siempre en infinitivo. - I can eat a lot. (Yo) puedo comer mucho. - She can study now. Ella puede estudiar ahora. - It can run. Puede funcionar. (Una máquina, por ejemplo) - They can see us. Ellos/Ellas pueden vernos.
Negativo	Sujeto + cannot (can't) + verbo principal en infinitivo siempre. - They cannot (can't) work. Ellos/Ellas no pueden trabajar
Pregunta	Can + sujeto + verbo siempre en infinitivo + ? - Can you open the door? ¿Puedes abrir la puerta (tú)?

"Be able to" es el verbo "to be" más un adjetivo "able" que significa "ser capaz de", tener una habilidad específica. "Be able to" se puede utilizar en todos los tiempos. Veamos algunos ejemplos:



1. Present: "I am able to do it." Yo soy capaz de hacerlo.
2. Past: "You were able to swim" Tú sabías (podías) nadar
3. Present Perfect: "She hasn't been able to come." Ella no ha podido venir.
4. Future: "They will be able to fly" Ellos podrán volar.
5. Conditional: "I would be able to do it, if you let me" Yo sería capaz (podría) de hacerlo, si tú me dejaras.

Could

a. Se usa para indicar habilidad y capacidad en el pasado.

b. Para hacer peticiones o pedir un favor de manera más formal que con **can.**

c. Para hacer sugerencias

d. Para expresar una posibilidad más remota que con **can.**
*She **could** become a great star (Podría convertirse en una gran estrella.)*

"Could" es un verbo modal que sólo se puede utilizar:

1. En Pasado: "Yo pude, Tú pudiste, etc. " Ejemplo: "Could you work yesterday?." ¿Pudiste trabajar ayer?

2. En Condicional: "Yo podría, Tú podrías, etc. " Ejemplo: "I could do it." "Yo podría hacerlo."
3. Subjuntivo: Puede que... Ejemplo: "She could come." Puede que (ella) venga. Observación: La traducción del inglés al español, "puede que" o "podría", dependerá del contexto de la oración.

May / might

a. Ambos verbos expresan la posibilidad de que algo ocurra en el presente o en el futuro, sin ser seguro. **Might** expresa una posibilidad más remota que **may** . Como has visto, **can** también expresa posibilidad pero denota que las circunstancias reales lo permiten.

b. **May** también se utiliza para hacer peticiones y pedir y dar permiso de una forma más educada que con **can.**

"May" con igual pronunciación significa mayo (el mes). Por otro lado "maybe" ("may" + "be" juntos) es un adverbio que significa "quizá", "tal vez", "a lo mejor". ¿Qué significa el "modal verb" "May"?

"May" se puede traducir de dos maneras:

1) "Puede que". En español este tiempo se llama "subjuntivo" y en ambos idiomas indica una acción hipotética o una probabilidad. Por ejemplo: *It may rain. Puede que llueva*

2) "Poder" . Esto es Presente del verbo poder. En este caso, este verbo es muy versátil porque lo podemos utilizar para hablar en:

- **Presente:** *You may leave now. Ahora te puedes marchar.*
- **Futuro:** *It may snow tomorrow. Puede que nieve mañana.(Aquí añado "tomorrow" y ¡zas! lo convierto en futuro).*

3) Para pedir algo de forma educada y formal (polite) (*)

Por ejemplo*: May I open the door ¿Puedo abrir la puerta?*

¿Y entonces cómo diferenciamos "May" de "Can" y "Could"? Son distintos grados de formalidad. Veamos:

- **Entre amigos***: Can I open the door? (informal)*
- **Entre conocidos***: Could I open the door? (formal)*
- **Entre desconocidos***: May I open the door? (muy formal)*



(*)OBSERVACIÓN : El inglés hablado (sobre todo el británico) utiliza unas construcciones mucho más formales que el español (al menos, el español de España). Siempre se pregunta con "please"; "could"; "may"; would you be so kind? ¿Sería usted tan amable?

Tampoco se pregunta: What? ¿Qué? (en inglés americano, sí puede ser). Se pregunta: "Sorry" o "Excuse me", "I didn't undestand you". or "I beg your pardon". Le ruego me disculpe" (muy formal).

Positivo	Sujeto + may + "verbo principal en infinitivo - She may help me. Puede que ella me ayude. - It may rain. Puede que llueva.
Negativo	Sujeto + may + not (mayn't)+ verbo en infinitivo - It may not work. Puede que no funcione.
Pregunta	May + sujeto + verbo en infinitivo +? - Do you think he may come? ¿Crees que (él) vendrá?

Nota: *May y Might nunca llevan "to", ni delante ni detrás.*

May not (al igual que "might not") significa: Puede que no (Es probable que no) Cannot/can't significa: No puedo.

- No se suele preguntar con "may" en sentido positivo cuando hablamos de probabilidad (Recuerda: para pedir algo sí se puede preguntar con "may"). Decimos: Can she come? No decimos: May she come?

No obstante, sí se puede utilizar "may" en preguntas indirectas o negativas. Por ejemplo:

- **Pregunta indirecta después de "Do you think":** "Do you think he may come?" ¿Crees que (él) vendrá?
- **Negativa**: "May we not doing something wrong?" ¿No estaremos haciendo algo mal?(pero es muy formal)

¿Por qué "might" es el primo hermano de "may"?

1) Porque ambos "verbos modales" se utilizan para hablar de probabilidades; pero **utilizamos "might" para indicar una probabilidad menor que la de "may".** Veamos un ejemplo:

a. He may come tomorrow Puede que (él) venga mañana = es probable que venga.
b. He might talk to you then Puede que (él) hable contigo en entonces. = es menos probable que suceda

2) Porque, al igual que "may", "might" se utiliza para pedir permiso.

Por ejemplo: Podemos decir "I wonder if I might open the door" (Me pregunto si puedo abrir la puerta) Nota: "Might I open the door?" no es habitual. Con "May" diríamos: May I open the door? ¿Puedo abrir la puerta?

¿Qué significa "Might"?

"Might" significa al igual que "May"; "puede que" (subjuntivo del verbo poder) y también el presente del verbo "poder": Yo puedo, Tú puedes, etc. En ciertas ocasiones, también lo podemos traducir por "quizá(s)" o en condicional "podría..."

Observación: "Might" con igual pronunciación es también un sustantivo y significa "poder, poderío, fuerzas". Por ejemplo: He struggled with might and main. Luchó con todas sus fuerzas.

Positivo	Sujeto + might + "verbo principal en infinitivo". - He might fly to London next week. Puede que él viaje a Londres la (Escasa Probabilidad.) - If you come you might be surprised. Si vienes, puede que te sorprendas. Uso condicional. - They said that he might be ill. Ellos/as dijeron que quizá él esté enfermo.

Negativo	Sujeto + might + not (mightn't) + verbo en infinitivo
Pregunta	I wonder + if + sujeto + might + verbo en infinitivo - I wonder if he might come in. Me pregunto si él puede/podría entrar.

Would

a. Hacer peticiones de forma educada

b. Hacer ofrecimientos

¿Cuando usamos "Would"? Usamos "Would" para formar el tiempo condicional en inglés. En español, equivale a los verbos que acaban en "ría". Por ejemplo: Yo comería. Si te fijas, este tiempo indica que "el sujeto realizará la acción sólo si se cumple una condición." De ahí lo de "condicional".

Positivo	Sujeto + would + "verbo principal en infinitivo". - I would work. Yo trabajaría. - She would study. Ella estudiaría. - It would work. (Ello) Funcionaría.
Negativo	Sujeto + would + not (wouldn't) + verbo en infinitivo - I would not (wouldn't) work. Yo no trabajaría. - She would not (wouldn't) study. Ella no estudiaría.
Pregunta	Would + sujeto + verbo en infinitivo + ? - Would I work? ¿Trabajaría? - Would she study? ¿Estudiaría (ella)?

La forma contraída "wouldn't" es la que se utiliza habitualmente al hablar. Si se dice "would not" al hablar, es normalmente para dar énfasis. Lista de contracciones:

I would	I'd
You would	You'd
He would	He'd
She would	She'd
It would	It'd
We would	We'd
They would	They'd

Must / have to

Must sólo se usa para expresar obligación en presente. En los demás tiempos verbales se usa **have to.**

a. Los dos expresan necesidad y obligación, pero con **must** la necesidad es más fuerte. Si queremos suavizar la frase utilizamos **have to.**
*You **must** tell the police the truth (Debes decir la verdad a la policía.)*
*Jane **has to** work this weekend. (Jane tiene que trabajar este fin de semana.)*

b. **Must** también sirve para expresar la seguridad que se tiene de que algo es cierto ("deber de").

"Must" se puede traducir como "deber", es decir, tener la obligación de hacer algo. Yo debo, Tú debes, Él debe... Por tanto, su significado es más de obligación que "should" deberías (recomendación, sugerencia, consejo).

Positivo	Sujeto + must + "verbo principal en infinitivo" - I must do it. Yo debo hacerlo. - She must help me. Ella me debe ayudar. - It must be good. (Ello) debe ser bueno. **
Negativo	Sujeto + must + not (mustn't) + verbo en infinitivo - I must not (mustn't) do it. Yo no debo hacerlo. - She must not (mustn't) know it. Ella no debe saberlo - It must not (mustn't) be good. (Ello) No debe ser bueno.
Pregunta	Must + sujeto + verbo en infinitivo + ? - Must I do it? ¿Debo (yo) hacerlo? - Must she come? ¿Debe (ella) venir? - Must it be that way? ¿Debe (ello) ser así?

** En este caso, "must" sirve para hacer un juicio o una valoración, igual que la expresión en español debe ser/estar bueno.

Nota: Must/Should/Can/Could NUNCA LLEVAN "to", ni delante ni detrás ¿entendido?

OBSERVACIÓN :
La forma contraída "mustn't" es la que se utiliza habitualmente al hablar. Si se dice "must not" al hablar, es normalmente para dar énfasis.

¿Cuál es la diferencia entre "must" y "have to"?

A menudo encontrarás en los libros de gramática la expresión "have to" junto a "must". Primero aclaremos que "have to" no es un "modal verb". Es simplemente el verbo principal "tener". Se explica junto a "must" con el fin de diferenciar dos tipos de obligaciones:

1) "Have to" expresa una obligación externa a ti. Algo que te obliga a hacer una ley; una norma, un poder externo.
2) "Must" expresa una obligación interna; un deber autoimpuesto por el sujeto.

Estas diferencias son confusas para los hispanoparlantes pues no existe tal diferencia en español; ambas expresiones se utilizan de forma equivalente. Por ejemplo es practicamente igual decir "Debes conducir por la derecha" que "Tienes que conducir por la derecha." Veamos algunos ejemplos:

Ejemplo 1 (**Have to**): You have to drive on the right. Tienes que conducir por la derecha. Nota: Aquí utilizamos "have to" porque es una obligación impuesta por las leyes.

Ejemplo 2 (**Have to**): They have to work on Saturdays. Ellos tienen que trabajar los sábados. Nota: Suponiendo, por ejemplo, que es una obligación impuesta por la empresa.

Ejemplo 3 (**Must**): He must do his homework. Él debe hacer sus deberes. Nota: Es una una obligación que el se debe autoimponer.

Positivo	Sujeto + have to + verbo en infinitivo". - We have to be there at 5 o'oclock. Tenemos que estar allí a las 5.
Pregunta	Do/does + sujeto + have to + verbo en infinitivo + ? - Do we have to be there at 5 o'oclock. ¿Tenemos que estar alli a las 5?.

"Have to" no es un "modal verb"; admite todos los tiempos verbales. "Must" es invariable, no se puede conjugar. Excepción: "Must have..." Por ejemplo cuando decimos: He must've done it. Él debe haberlo hecho.

Should / ought to

Se pueden utilizar indistintamente para dar consejos y hacer recomendaciones, aunque **should** es mucho más frecuente. **Ought to** apenas se usa en negativa e interrogativa.

¿Que significa should? Podemos traducir should por "debería": "You should study more." "Deberías estudiar más."

Positivo	Sujeto + should + "verbo principal en infinitivo". - I should work. Yo debería trabajar. - She should learn. Ella debería aprender.
Negativo	Sujeto + should + not (shouldn't) + verbo en infinitivo - I should not (shoudn't) work. Yo no debería trabajar. - She should not (shouldn't) study. Ella no debería estudiar.
Pregunta	Should + sujeto + verbo en infinitivo + ? - Should I work? ¿Debería (yo) trabajar? - Should she study? ¿Debería (ella) estudiar ?

"Ought" significa "debería, deberías, etc". Es, por tanto, exactamente igual que "should"; una sugerencia, invitación.

Positivo	Sujeto + ought + to + "verbo principal en infinitivo - We ought to tell him. Deberíamos contárselo - I ought to work more. Debería trabajar más. - You ought to turn right. Debes girar a la derecha.
Negativo	(formal) Sujeto + ought + not (oughtn't)+ verbo en infinitivo - We ought not go there. No deberíamos ir allí
Negativo	(informal) Sujeto + don't/doesn't + think + pronombre personal + ought+ to + ver en infinitivo - We don't think we ought to go there. No creemos que deberíamos ir allí.
Pregunta	(informal) Do/Does + sujeto + think + pronombre personal + ought to + verbo en infinitivo + ? - Do you think he ought to write a letter? ¿Crees que él debería escribir una carta?
Pregunta	(formal) "Ought" + sujeto + to + verbo en infinitivo + ? - Ought he to write a letter? ¿Debería él escribir una carta?

Shall

Se usa para hacer ofrecimientos espontáneos.

Need to / needn't

a. **Need to** expresa obligación o necesidad

b. **Needn't** indica ausencia de obligación o necesidad, igual que **don't have to**.

Mustn't / don't have to

a. **Mustn't** indica prohibición

b. **Don't have to** tiene un valor totalmente distinto pues significa "no tener que" o "no tener por qué", es decir, ausencia de necesidad u obligación, como **needn't.**



LOS VERBOS MODALES PERFECTOS (MODAL PERFECTS)

Modal	Examples	Uses
Should / ought to have	She **should / ought to have asked for** permission	Criticism given after an event
Shouldn't have	They **shouldn't have told** anybody	Criticism given after an event
Must have	The documentary **must have** already **started**	A logical conclusion about a past action
May / might have	Kim **may / might have missed** the bus	A guess about a past action
Could have	The author **could have written** a more interesting story	Ability to have done something
Couldn't have	He **couldn't have spent** all the money	A certainly that something did not happen
Needn't have	You **needn't have got up** so early	An unnecesary action in the past

Should / ought to have + participio

a. Expresa crítica ante un hecho ya ocurrido

b. Se utiliza para lamentar que algo no ocurriera en el pasado y que no se haya cumplido lo que esperábamos

*Kate **should / ought to have come** to the party. (Kate debería haber venido a la fiesta).*

Shouldn't have + participio

Con este modal expresamos nuestra opinión crítica sobre un hecho pasado indicando que no debería haber ocurrido.

Must have + participio

Se usa para expresar certeza o una conclusión lógica sobre un hecho pasado ("deber de haber...").

May / might have + participio

Se usa para hacer una suposición sobre algo pasado

Could have + participio

Indica habilidad o capacidad en el pasado para hacer algo que finalmente no se llevó a cabo

Couldn't have + participio

En negativa expresa la incredulidad de que lo ocurrido sea cierto

Needn't have + participio

Expresa que no existía necesidad ni obligación de llevar a cabo algo que ya se ha hecho.

EL ESTILO INDIRECTO (REPORTED SPEECH)

El reported speech se utiliza para contar lo que alguien dijo pero sin citar exactamente sus palabras.

Tense	Direct speech	Reported speech
Present Simple	Students **go** to class every day	He said that students **went** to class every day
Past Simple	Students **went** to class every day	He said that students **had gone** to class every day
Future Simple	Students **will go** to class every day	He said that students **would go** to class every day
Present Continuous	Students **are going** to class every day	He said that students **were going** to class every day
Past Continuous	Students **were going** to class every day	He said that students **had been going** to class every day
Present Perfect Simple	Students **have gone** to class every day	He said that students **had gone** to class every day
Present Perfect Continuous	Students **have been going** to class every day	He said that students **had been going** to class every day
Past Perfect Simple	Students **had gone** to class every day	He said that students **had gone** to class every day
Past Perfect Continuous	Students **had been going** to class every day	He said that students **had been going** to class every day

Changes in modals

Direct speech	Reported speech
Can	Could
May	Might
Must	Must / had to
Will	Would

Changes in other words and expressions

Direct speech	Reported Speech
Now	Then
Today	That day
Yesterday	The previous day / the day before
Last week	The previous week / the week before
A month ago	The previous month / the month before
Tomorrow	The following day / the day after / the next day
Next week	The following week / the week after
Here	There
This / these	That / those

a. Reported statements

Podemos contar en presente lo que alguien acaba de decir sin hacer ningún cambio, excepto suprimir las comillas y cambiar los pronombres según corresponda.
*"I attend music lessons." (**She says** that **she attends** music lessons – Dice que va a clases de música.)*

Sin embargo, lo normal es contar en pasado lo que dijo otra persona. Entonces el verbo que introduce el estilo indirecto va en pasado (**said**) y el de la oración subordinada da un salto atrás, es decir, el presente simple pasa al pasado simple, éste al pretérito pluscuamperfecto, etc. Además de suprimirse las comillas, también cambian los adjetivos posesivos y demostrativos, los pronombres personales y las expresiones de tiempo y de lugar.

La oración subordinada va introducida por la conjunción **that**, pero en el inglés hablado se suele omitir.
*"My students ask me many questions," he said. (He **said (that) his** students **asked him** many questions – Dijo que sus alumnos le hacían muchas preguntas.)*

Cuando la frase en estilo indirecto enuncia una verdad general, no hay cambios en los tiempos verbales.
*"English is spoken in Australia." (She **said** that English **is** spoken in Australia – Dijo que en Australia se habla inglés.)*

Los verbos más frecuentes para introducir el **reported speech** son **say** y **tell.** Fíjate en que **tell** debe llevar necesariamente un complemento indirecto de persona sin **to**, mientras que **say** puede llevarlo o no; pero si se pone, debe ir precedido de la preposición **to**.
"Amy is studying for the exam."
- *He **told us** that Amy was studying for the exam.*
- *He **said** that Amy was studying for the exam.*
- *He **said to us** that Amy was studying for the exam.*
- *Nos dijo que Amy estaba estudiando para el examen.)*

b. Reported questions

Hay dos tipos de preguntas en inglés:

1. Las **yes / no questions** son las que se pueden contestar con un sí o un no. Para pasarlas a estilo indirecto se suele usar el verbo **ask** y después **if** o **whether.** Como la frase ya no es pregunta, no hay inversión del sujeto-verbo ni signo de interrogación, y tampoco de comillas.

   *"Does the lesson start at 11.00?" she asked (She **asked if / whether the lesson started** at 11.00. – Preguntó si la clase empezaba a las 11.)*

   *"Is Paul Irish?" he asked me. (He **asked** me **if / whether Paul was** irish. – Me preguntó si Paul era irlandés.)*

2. Las **wh-questions** no se pueden contestar con un sí o un no. Comienzan con una partícula interrogativa (**what, who, where, when, why, whose, how,** etc.) y al pasarlas al estilo indirecto mantienen esa partícula al principio. Luego van al sujeto y el verbo, y prescindimos del signo de interrogación y de las comillas.´

   *"where is the gym" the girl asked. (The girl asked **where the gym was**. – La chica preguntó dónde estaba el gimnasio.)*

   "How can students improve their marks?" he asked. (He asked how students could improve their marks. – Preguntó cómo podían mejorar sus notas los alumnos.)

c. Reported orders

Para pasar una orden a estilo indirecto se cambia el imperativo por un infinitivo. Pero antes hay que usar un verbo que exprese mandato, como **tell** y **order**, seguido del complemento indirecto.
*"Keep quiet." (The teacher **told us to keep** quiet. – El profesor nos dijo que estuviéramos callados.)*

En oraciones negativas, se pone **not** delante de **to**.
*"Don't forget your keys." (She **reminded me not to forget** my keys. – Me recordó que no me olvidara las*



llaves.)

d. Reported suggestions

Las sugerencias se pasan de dos formas:

1. Usando una oración de complemento directo introducida por **that**, con su sujeto y el verbo en la forma base.
   *"Let's take the bus!" (He **suggested that we take** the bus. – Sugirió que cogiéramos el bus.)*

2. O usando el gerundio, sin especificar ningún sujeto.
   *"Let's start tomorrow!" (She **suggested starting** tomorrow. – Sugirió que empezáramos mañana.)*

Reporting verbs

Los verbos más utilizados para introducir el estilo indrecto son **say, tell** y **ask,** que transmiten el mensaje sin añadir más información. Pero si además queremos comunicar la intención o el tono del hablante, podemos utilizar otros muchos **reporting verbs**, por ejemplo:

- Afirmaciones: **answer, admit, announce, apologise, declare, explain, inform, mention, offer, remind, reply, state, insist, complain, accept, agree.**
- Preguntas: **enquire, question, request, wonder, want to know.**
- Órdenes: **order, shout, beg, demand, warn**
- Sugerencias **advise, suggest, recommend, invite.**

*"I cheated in the exam." (She **admitted** that she had cheated in the exam. – Reconoció que había copiado en el examen.)*

*"Will it be a good idea?" (He **wondered** if / whether it would be a good idea. – Se preguntaba si sería una buena idea.)*

*"Don't skip class any more!" (She **warned** me not to skip classes any more. – Me advirtió que no faltara más a clase.)*

*"You should talk to your teacher." (His mother **advised** him to talk to his teacher. – Su madre le aconsejó que hablara con su profesor.)*

La frase de hoy: **'Strength does not come from physical capacity. It comes from an indomitable will.**' Mahatma Gandhi "La fuerza no viene de la capacidad física, sino de una voluntad inflexible."

Al "reported speech" yo le llamo "el estilo cotilla", porque suele ser la forma que empleamos para narrar o contar lo que ha dicho otra persona. Además de "reported" que es un adjetivo en este caso, hay en inglés un verbo "to report" que significa informar sobre, reportar o reportear. El "reported speech" es un estilo frecuentemente utilizado en el lenguaje periodístico dado que los periodistas cuentan o narran lo que dijeron otras personas.

Cuando hablamos sobre lo que dijo otra persona podemos hacerlo de dos maneras:

1) Directamente. Direct Speech.

Mark said, 'I want to be rich.' Mark dijo: "Quiero ser rico".

Como véis repito exactamente lo que dijo Mark, es decir, lo digo "directamente". De ahí que se llame "estilo directo" y en inglés "direct speech". Si decido escribir la frase que ha dicho Mark, debo entrecomillarla.

Nota: ¿Cómo se dice en inglés "comillas"? Se dice: "Quotation marks". En inglés se usa ' (una comilla para abrir y cerrar la frase que citamos) y en español " (dos comillas a cada lado). Fíjate como después de "said" en inglés pongo una coma (,) y en español dos puntos (:)

2) Indirectamente. Indirect Speech or Reported Speech.

'Mark said (that) he wanted to be rich.' "Mark dijo que quería ser rico."

¿Que he hecho en este segundo ejemplo? No he repetido directamente las palabras de Mark, sino que "las he hecho mias". ¿Cómo?

He añadido una conjunción (es decir, una palabra que sirve para unir a dos palabras) "that" (que en este caso se puede omitir). Además he cambiado el tiempo verbal. En el primer ejemplo he usado el "Present Tense" y en el segundo ejemplo "Past Tense."

1) En las oraciones indirectas hay dos tipos de oraciones, una oración principal y otra subordinada. La principal llamada en inglés "reporting clause", es la que lleva generalmente los verbos "say" o "tell". Por ejemplo: He said. Él dijo - He told me "Él me contó" ó "Él me dijo". La oración subordinada llamada "reported clause" es la segunda oración en la que indicamos qué nos dijeron. Por ejemplo: "...(that) he went to Brazil." ."... que fue a Brasil."

2) Diferencias entre "say" y "tell"

- "Say" y tell pueden ser traducidos como "decir".

- "Say" se utiliza más que "tell" en el Estilo directo, es decir, cuando decidimos reproducir exactamente lo que dijo la otra persona.

- "Say" se puede utilizar con cualquier tipo de estructura, "tell" en cambio se utiliza para "informar" o "dar órdenes". Por ejemplo: He told me to shut up. Me dijo (ordenó) que me callase.

- Cuando en la frase no hay un objeto indirecto (es decir, no aparece la persona a la que estamos hablando- "no personal object"), sólo se usa "say". No utilizamos "tell". Por ejemplo: He says, 'You should walk'. Él dice: "Deberías caminar." No podemos decir: He tells, "You should walk".

- Cuando sí hay un objeto indirecto (si aparece la persona a la que estamos hablando- personal object) caben dos posibilidades:

a) Utilizar "Say". En este caso "say" siempre va acompañado de "to". Por ejemplo. He said to me. Él me dijo. Nunca hay que decir: "He said me.". La regla es: Sujeto + "say" conjugado + to + Objeto Indirecto (persona a la cual nos dirigimos/(personal object). Nota: Un error típico al hablar consiste en "comerse" el "to", así que hay que repetir muchas veces esta regla. Recuerda, siempre es: They say to him, He said to you, etc. "To" despues de "say".

b) Utilizar "Tell". En este caso, es decir cuando aparece el "personal object" se omite el "to". Por ejemplo: He told me. He told us. Él me dijo.. El nos dijo.

3) Supresión del "that". En inglés la conjunción "that" que significa "que" puede en ocasiones suprimirse. Especialmente, tras ciertos verbos que se utilizan habitualmente para hablar en estilo indirecto, por ejemplo: "say" y "think". "He said he thought". Él dijo que creía/pensaba... en español nunca se suprime.

¿Por qué cambian los tiempos cuando se pasa de un estilo a otro? Con un ejemplo en español lo veremos más claro.

Supongamos que estás con Susana esperando a Juan para ir a comer y Susana te dice: "Tengo hambre". (Ha empleado el estilo directo). Tú escuchas esa frase de Susana y decides llamar por teléfono a Juan.

Puedes reproducir la frase de Susana de dos maneras según el momento.

1) Si Susana está todavía al lado tuyo y la situación es todavía cierta dirás:

- ¡Hola Juan! "Susana dice que tiene hambre". - Hi John!, Susan says she is hungry.

Fíjate que en ambos idiomas el reported verb -el verbo subordinado que reproduce las palabras de Susana- está en tiempo presente. Susana "tiene hambre" o Susan "is hungry."

2) Juan no contesta y decides irte a comer con Susana. Un poco más tarde -cuando ya estáis comiendo- te llama Juan y decides explicarle por qué no lo habéis esperado.

-"Susana dijo que tenía hambre". -"Susan said she was hungry."

En ambos idiomas he empleado el Past Tense (tenía/was) para reproducir las palabras de Susana.

Nota: el verbo principal (reporting verb) "decir" puede ir en Present Perfect (have/has said), Past Tense (said) o Past Perfect (had said)

¿Cuál es la diferencia entre ambas frases?

En el primer ejemplo "que tiene hambre" "she is hungry" decides poner énfasis en que la situación es todavía cierta. En el segundo ejemplo en cambio, como es un poco más tarde y ya estáis comiendo, decides hablar de una situación ya pasada y le dices a Juan que "tenía hambre"/she was hungry". Ambas construcciones son posibles y se utiliza una u otra dependiendo de si algo es todavía cierto en la presente o ya pasó.

Esta formula de poner en el estilo indirecto los verbos en un tiempo más pasado al que se habla en estilo directo se llama en inglés "back shift" (cambio hacia atrás).
En algunos casos no hacemos ése cambio hacia atrás porque la situación sigue siendo cierta, por ejemplo:

"Ella me dijo que habla francés." (She told me that she speaks French. Todavía es cierto que ella habla francés.)

En otros casos no es posible ir hacia más hacia atrás. Por ejemplo:

- Pedro dice: "Yo vivi aquí". Pedro says, 'I lived here.'
- Pedro me dijo que vivió aquí . (Pedro said he lived here.)

Como véis en ambos casos he empleado el pasado.

Cambio de tiempos Reported Speech

Direct Speech	*Indirect Speech*
1. Present	1. Past
2. Simple Past	2. Simple Past or Past Perfect
3. Present Continuous	3. Past Continuous
4. Past Continuous	4. Past Continuous
5. Present Perfect	5. Past Perfect
6. Past Perfect	6. Past Perfect
7. Can	7. Could
8. Shall	8. Should

9. Will	9. Would
10. May	10. Might
11. Need	11. Had to or Need
12. Must	12. Had to or Must

Al pasar de estilo directo a indirecto, no cambian los verbos modales: would (condicional), might (podría), should (debería), could (podría, pude), ni ought (debería). Tampoco la construcción "used to" (solía).

RELATIVE PRONOUNS (PRONOMBRES DE RELATIVO)

¿Qué son los “relative pronouns”? Son palabras que utilizamos en inglés como nexo de unión en una oración con el fin de identificar o proporcionar más información sobre “una persona” o “cosa” previamente mencionada. Estas palabras son: “who/whom”, “which” y “that”.

En español utilizamos el pronombre “que” o "quien", “el/al cual”,“la cual”...para realizar esta misma función.

En inglés existe un punto sobre el que debemos prestar atención al hablar: Debemos distinguir si estamos hablando de “una persona” o de “un objeto”. ¿Por qué? Porque el pronombre relativo es distinto según sea una persona o cosa/animal. Veamos para qué sirve cada uno de ellos (fíjate como todas estas palabras llevan una “h intercalada):

Who /whom es para personas.
Which es para cosas
That es para personas o cosas pero con ciertos matices que veremos más adelante.

_ The girl who is sitting next to you. La chica que está sentada al lado tuyo. Nota: No puedo decir: “the girl which"
_ A man whom I don't know. Un hombre al cual no conozco. Nota: No puedo decir: “I man which".
_ The book which you just read. El libro que acabas de leer. Nota: No puedo decir: “The book who"
_ A company which is going to merge. Una empresa que va a a fusionarse. Nota: No puedo decir: “A company who"

Consejo: Siempre que vayas a utilizar “who/which” piensa antes si te vas a referir a una persona o cosa y no te equivocarás. Recuerda: who para personas y which para cosas.

¿Cuál es la diferencia entre “who” y “whom”?

Whom es más formal que who, lo cual quiere decir que cuando queramos hablar de forma más elegante utilizaremos "whom" en vez de "who".

¿Qué funciones hacen los “relatives pronouns” who/whom, which, that? Dos funciones que ya hemos mencionado, pero que repetiremos para que las memorices.

1) Identifican a una persona o cosa. Este tipo de oraciones se llaman “identifying relative clauses”
_ He is the person whom I spoke about. Él es la persona de la que hablé.
_The bag which you gave me. La bolsa que me diste.

2) Proporcionan más información sobre una persona o cosa previamente identificada. Este tipo de oraciones se llaman: “non-identifying relative clauses”. Ten en cuenta que la diferencia con el anterior tipo de oración “identifying relative clauses” es muy sutil y la única manera de saber si estamos ante una “non-identifying clause” es fijándose si ya se ha identificado o no a la persona o cosa antes de utilizar “who”, “which” o “that”. Veamos ejemplos de “non-identifying relative clauses”:
_ You already know Mr. Smith, who is one of my best friends. “Tú ya conoces al Sr. Smith que es uno de mis mejores amigos.” Nota: En la primera parte de la oración ya hemos identificado a la persona “es el Sr. Smith al cual ya conoces”; luego añadimos más información.
_ Thirty years ago my uncle built this house, which is now worth 4.000.000 euros. Nota: En la primera parte de la oración identifico la casa, luego “which” ya no me sirve para identificar sino para añadir más información sobre la casa. ¿Entendido?

Observación 1: Fíjate como en el primer ejemplo he utilizado el nombre de la persona. Si ya tengo el nombre, ya la he identificado.

Observación 2: Fíjate como en las “identifying relative clauses” no pongo ninguna coma, todas las palabras van seguidas para que no quede ninguna duda de qué o a quién estoy identificando. Sin embargo, en las “non-identifying relative clause”, pongo una coma justo antes de “who o which” para indicar una pausa que me permite añadir información. Importante: Si la” non-identifying relative clause” “who” o “which” van en medio, necesito dos comas, una para abrir y otra para cerrar. Ejemplo: My friend, who you don't know, is coming today. Mi amigo, a quien no conoces, viene hoy.

¿Para qué nos sirve saber distinguir entre “identifying” y “non-identifying relative clauses”?

La distinción entre indentifying y non-identifying relative clauses nos sirve para saber cuándo utilizar “that”. Estudia esta regla: “That” se utiliza generalmente para identificar personas y cosas en las “identifying relative clauses” (no se usa generalmente en las non-identifying) Ejemplos:
_ The woman that you know. También podría decir: “The woman who you know.” La mujer que tú conoces. Nota: Con “that” estoy identificando a la mujer.
_ The horse that I like. También podría decir: The horse which I like. El caballo que me gusta. Nota : Con that estoy identificando a un animal. En ambos ejemplos “that” me sirve para identificar a una persona “the woman” o “animal/cosa nota NO estoy añadiendo información simplemente.

Recuerda: “that” se utiliza generalmente para sustituir a “who” o “which” en oraciones que identifican a la persona o cosa. No se se sele utilizar en oraciones en las que ya se ha identificado a la persona cosa: Por ejemplo, no decirmos: “Mr. Smith, my friend, that you know".

LAS ORACIONES DE RELATIVO (RELATIVE CLAUSES)

Las oraciones de relativo son oraciones subordinadas introducidas por un pronombre o un adverbio relativo, y las hay de dos tipos: **defining** (especificativas) y **non-defining** (explicativas).

Examples	Rules
Defining relative clauses	
The police can arrest anyone **who / that** commits a crime	**Who / that** refer to people
The boy spoke with an accent **which / that** sounded British	**Which / that** refer to things
This is the man **whose** identity can't be established	**Whose** refers to possesion
Summer is the season **when** most people go on holiday	**When** refers to a moment in time
Vancouver is the city **where** they got married	**Where** refers to a particular place
Non-defining relative clauses	
Emma, **who** was born in Canada, lived in Germany all her life	In non defining sentences, the word **that** cannot replace **who** or **which**.
The film, **which** is based on a novel, is a great succes	

Defining relative clauses

Las especificativas aportan información esencial sobre su antecedente, y sin ellas el sentido de la frase quedaría incompleto. Por eso van unidas a la oración principal sin coma entre ellas. Los pronombres relativos son:

- **Who** (que) se refiere sólo a personas
- **Which** (que) se emplea exclusivamente con cosas
- **That** (que) se usa cuando el antecedente es una persona o una cosa

En inglés los tres se pueden omitir si funcionan como complemento de la oración de relativo.
*"Tom hanks is an actor **(who)** people like a lot. (Tom Hanks es un actor que le gusta mucho a la gente.)*
*"It's a mystery **(which)** the experts cannot explain. (Es un misterio que los expertos no pueden explicar.)*
*" This is the law **(that)** the government has just passed." (Ésta es la ley que el gobierno acaba de aprobar.)*

- **Whose** indica posesión (cuyo/a, cuyos/as) y nunca actúa como sujeto. No se puede omitir ni sustituir por **that**.

Los siguientes adverbios también funcionan como pronombres relativos e introducen **defining relative clauses:**

- **When** hace referencia a un tiempo (cuando, en que). Se puede utilizar **that** en su lugar u omitirse.
  *"I don't remember the date **(when / that)** she was born." (No recuerdo la fecha en que nació.)*

- **Where** indica lugar (donde, en el que), nunca se omite ni se puede sustituir por **that**.
  *"Russia is the country **where** this story takes place. (Rusia es el país donde tiene lugar esta historia.)*

Cuando el pronombre relativo lleva preposición, lo más común es omitirlo y poner la preposición detrás del verbo.
*"That's the person I was talking **to**" (Ésa es la persona con la que estuve hablando.)*
*"Yesterday they visited the company Tom works **for**. (Ayer visitaron la empresa para la que trabaja Tom.)*

Non-defining Relative Clauses

Son oraciones explicativas que sólo añaden información extra sobre el antecedente, es decir, sin ellas el sentido de de la frase se mantiene igual; no son indispensables y por eso siempre van entre comas.
*"Anastasia, **who was a princess**, is the main character in the film. (Anastasia, que fue una princesa, es la protagonista de la película.)*

Se construyen con los pronombres y adverbios relativos (**who, which, whose, when y where)** pero nunca con **that**. Para personas sólo usamos **who** (que, quien, quienes), para cosas **which** y para un tiempo **when**. Además, nunca se omite el pronombre o adverbio relativo.
*"In 1999, **when I finished university**, I found my first job. (En 1999, cuando acabé la universidad, encontré mi primer trabajo.)*
*"Heathrow Airport, **which is in London**, receives thousands of passengers every day. (El aeropuerto de Heathrow, que está en Londres, recibe miles de pasajeros cada día.)*

Whom se emplea poco en el inglés hablado ya que es una construcción de uso formal. Normalmente se utiliza **who** y se pasa la preposición al final de la oración.

*"Mary, **about whom** you told me, might be a genius." (Mary, who you told me **about**, might e a genius. – Mary, sobre quien me hablaste, podría ser un genio.)*

LA VOZ PASIVA (THE PASSIVE)

Tense	Active	Passive
Present Simple	Doctors **help** patients	Patients **are helped** by doctors
Present Continuous	Doctors **are helping** patients	Patients **are being helped** by doctors
Past Simple	Doctors **helped** patients	Patients **were helped** by doctors
Future Simple	Doctors **will help** patients	Patients **will be helped** by doctors
Present Perf. Simple	Doctors **have helped** patients	Patients **have been helped** by doctors
Modals	Doctors **should help** patients	Patients **should be helped** by doctors
Past Continuous	Doctors **were helping** patients	Patients **were being helped** by doctors
Past Perf. Simple	Doctors **had helped** patients	Patients **had been helped** by doctors
Modal Perfect	Doctors **must have helped** patients	Patients **must have been helped** by doctors
Have to	Doctors **have to help** patients	Patients **have to be helped** by doctors
Be going to	Doctors **are going to help** patients	Patients **are going to be helped** by doctors

Estructura

Afirmativa: Se forma con el verbo **to be** + el participio del verbo principal
*"The scene **was filmed** in France." (La escena fue filmada / se filmó en Francia.)*

Al pasar una oración a pasiva se pone el verbo **to be** en el mismo tiempo que tenía el verbo principal en activa.

Si se nombra al sujeto de la activa, se pasa a pasiva como complemento agente precedido de la preposición **by**.
*"Mr. Bean was broadcast **by several TV channels**." (Mr. Bean fue emitida por varios canales de TV.)*
*"The film rights were bought **by the airline.**" (Los derechos de la película fueron comprados por la compañía aérea.)*

Si el sujeto de la oración activa es un pronombre personal, al pasarla a pasiva debes cambiarlo por su correspondiente pronombre objeto (**me, you, him, her, it, us, you, them**), ya que va detrás de la preposición **by.**
*"**They** will overcome any difficult situation." (Cualquier situación difícil será superada por ellos.)*

Si la oración activa tiene complemento directo e indirecto, los dos pueden ser el sujeto de la oración pasiva, siendo el último caso más frecuente y exclusivo del inglés. En castellano es imposible formar la pasiva de esta forma.
*"New discoveries give **hope to sick people**."*
*- **Hope** is given to sick people by new discoveries.*
*- **Sick people** are given hope by new discoveries.*
- Los nuevos descubrimientos dan esperanza a los enfermos.

Si el complemento indirecto es un pronombre, hay que usar la forma de sujeto al pasar la oración a pasiva.
*"The doctor gave **me** some pills." (**I** was given some pills by the doctor. – El médico me dio unas pastillas.)*

Como los verbos modales, **have to** y **be going to** van seguidos de un infinitivo, es ese infinitivo que va detrás el que se pone en pasiva (**be** + participio).
*"Laughter **can reduce** blood pressure." (Blood pressure **can be reduced** by laughter. – La risa puede disminuir la tensión sanguínea.)*
*"The doctor **had to heal** Dan." (Dan **had to be healed** by the doctor. – Dan tuvo que ser curado por el médico.)*
*"They **are going to translate** the film." (The film **is going to be translated**.- Se va a traducir la película.)*

Negativa: Sólo hay que añadir **not** o **n't** al verbo **to be.**
*"This programme **isn't shown** on TV any more." (Este programa ya no lo echan en la televisión.)*



Interrogativa: El orden es: **to be +** el sujeto + el participio.
*"**Is** Atkinson **considered** a funny actor?" (Se considera a Atkinson un actor gracioso?)*

Las preguntas con partícula interrogativa también invierten el orden de **to be** y el sujeto, menos cuando la partícula hace de sujeto.
*"**When was** the research **published?**" (Cuándo se publicó la investigación?)*
*"**Who was chosen** as leading actor?" (A quién se eligió como actor protagonista?)*

Usos

La voz pasiva es muy frecuente en inglés, pero al traducir solemos poner el verbo en la forma impersonal o en la voz activa. Se utiliza sobre todo para indicar que la acción o la persona o cosa que recibe sus efectos es más relevante que el sujeto que la realiza, bien porque éste es desconocido, poco importante o no se quiere nombrar.

También se suele usar la pasiva cuando el sujeto de la oración activa es **they, nobody, somebody,** etc.
*"**They** made the story into a film." (The story **was made** into a film.- La historia fue llevada al cine.)*
*"**They** carried out AIDS research." (AIDS research **was carried out.** – Hicieron una investigación sobre el sida)*

¿Qué es la voz pasiva? Para entender este concepto tienes que saber primero qué es la voz activa. La voz activa es la forma en que hablamos habitualmente. Siempre decimos que alguien (una persona) realiza (o no realiza) una acción. Por ejemplo:

Presente: Michael corta la manzana. (Michael cuts the apple.)
Pasado: *Michael cortó la manzana. (Michael cut the apple.)*

En este ejemplo decimos que alguien llamado "Michael" realiza (o realizó) la acción de cortar la manzana. Por tanto, la voz activa se refiere a aquellas frases en las que expresamos que una persona (el sujeto) realiza una acción.

No obstante, hay ocasiones en que no queremos resaltar que una persona es la que realiza la acción. En este caso, hacemos que el objeto (cosas o personas sobre las que recae la acción) cobre el protagonismo de la acción. En el ejemplo que hemos visto, diríamos:

Presente: La manzana es cortada. (The apple is cut.)
Pasado: La manzana fue cortada. (The apple was cut.)

Por tanto, en la voz pasiva utilizamos al objeto de la frase como sujeto.

Es posible que luego desee mencionar quién cortó la manzana. En este caso diríamos: The apple was cut by Michael. La manzana fue cortada por Michael. Pero suena raro en español ¿o no? Eso es porque la forma pasiva no es tan usada como en inglés.

Estructura

Objeto (hace de Sujeto) + verbo "to be" conjugado + participio pasado + complemento. Por ejemplo: This house was built in 1980. Esta casa fue construida en 1980. ¿pero cómo transformamos una frase activa en una frase pasiva?

1) Buscamos el objeto (puede ser una cosa o una persona sobre la que recae la acción del sujeto) de la frase activa y lo convertimos en sujeto. Literalmente, le damos la vuelta a la frase.

2) Cambiamos el verbo principal (el que realiza la acción) a la estructura verbo "to be" conjugado + participio del verbo.

Sujeto: He (person) built the house.

Ejemplo transformación:
Frase activa: He (sujeto persona) built (verbo activo) the house (objeto). Él construyó la casa.
Frase pasiva: The house (Objeto que hace de sujeto) was built (verbo en forma pasiva) by him. La casa fue construida por él.

Sujeto "The house" was built by him

IMPORTANTE
Hay que hacer coincidir los tiempos verbales del verbo "to be". Si el verbo en la frase activa está en Present Tense diremos, por ejemplo: "is/are + built". Si el verbo está en Past Tense diremos "was/were + built". Si el verbo está en Present Perfect diremos "have/has been + built."

(Tabla de conversiones)

Verbo activo	Verbo pasivo
Present	is/are + verbo en participio
Present Continuous	is/are being + verbo en participio
Past Tense	was/were + verbo en participio
Past Continuous	was/were being + verbo en participio
Present Perfect	have/has been + v.en p.

He loves her. Él la ama.	She is loved (by him) Ella es amada (por él).
They make toys. Ellos hacen juguetes.	Toys are made. Los juguetes son hechos.
He killed them. Él los mató.	They were killed (by him). Ellos fueron asesinados (por él).
He has said it. Él lo ha dicho.	It has been said (by him). Se ha dicho (por él).

Cuestiones generales sobre la voz pasiva

La voz pasiva se utiliza mucho más en inglés que en español. La voz pasiva se utiliza más en el lenguaje periodístico y científico que en el coloquial.

También la voz pasiva se utiliza para poner mensajes en lugares públicos. Por ejemplos: Dogs are not allowed. No se permiten perros. Algunas veces se suprime el verbo "to be". Por ejemplo: Help wanted. Se necesitan empleados.

La expresiones con "se" tales como: "se dice, se habla, etc.; se expresan en inglés con la voz pasiva así: It is said, It is spoken, etc.

LAS ORACIONES CONDICIONALES (FIRST, SECOND, THIRD CONDITIONAL)

First Conditonal		
Conditional clause	**Result clause**	**Examples**
If	Future tense	If you **give** me your mobile number, I'**ll send** you an SMS He **won't speak** to Amy unless she **apologises** to him
+ Present Simple	May / Might	If you **chat** on the net, you **may / might meet** people from England
	Present Simple	If you **press** the button, the computer **switches on**.
Unless	Imperative	**Close** the window if you **don't want** to catch a cold

Second Conditional		
Conditional clause	**Result clause**	**Examples**
If	Would	If you **didn't work** so hard, you **would go out** more.
+ Past Simple	+ base form	
Unless	Could / Might	You **could / might go** on a date with Ann if you **asked** her

Third conditional		
Conditional clause	**Result clause**	**Examples**
If	Would	If I **had finished** all my work, I **would have gone out** with them
+ Past perfect	+ have + past partici.	
Unless	Could / might	You **could / might have met** my sister if you **had gone** to the club

Las oraciones condicionales son de tres clases según el tipo de condición que expresen.

El primer condicional

Su estructura básica es: **if** + presente simple en la condición y futuro en el resultado. Expresa lo que ocurrirá con seguridad si se cumple la condición.
*"**If** you **leave** him a message, he'**ll answer** inmediately." (Si le dejas un recado, contestará inmediatamente.)*

No importa el orden en que coloques el resultado y la condición, pero si ésta va primero, se pone siempre una coma entre ambas partes.

Para expresar que algo no ocurrirá a menos que se cumpla la condición se puede negar el verbo que está en presente o bien ponerlo en afirmativa pero introducido por la conjunción **unless** (si no, a menos que, a no ser que), que equivale a **if not**.
*"Ian won't walk his dog **unless** the rain **stops**." (Ian no sacará al perro a menos que deje de llover.)*

En lugar del futuro con **will**, es posible expresar el resultado con los modales **may** y **might**, con el presente de indicativo y con el imperativo. Con **might** la probabilidad de que se cumpla la hipótesis es aún menor que con **may**.
*"**If** you **chat** with English people, you **may / might improve** your English." (Si chateas con Ingleses, puedes / tal vez*

podrías mejorar tu inglés.)
*"**If** I **put in** my contact lenses, I **can see** better". (Si me pongo las lentillas, veo mejor.)*
*"**Come** with me to the party **if** you **want** to have fun." (Ven conmigo a la fiesta si te quieres divertir.)*

El segundo condicional

Su estructura es **if** + pasado simple en la condición y condicional simple en el resultado. Expresa condiciones hipotéticas referidas al presente, es decir, que es poco probable que ocurran.
*"**If** I **had** a mobile phone, I **would phone** Pat." (Si tuviera un móvil, llamaría a Pat.)*

Fíjate en que en castellano se usa el pretérito imperfecto de subjuntivo en lugar del pasado.

Si el verbo de la oración subordinada es **to be** se suele utilizar **were** en todas las personas.
*"**If** she **were** my neighbour, I **would see** her every day." (Si fuera mi vecina, la vería todos los días.)*

Y siempre se usa esta forma verbal de **to be** con el pronombre **I** cuando damos un consejo.
*"**If** I **were** you, I **would study** harder." (Si yo fuera tú, estudiaría más.)*

La variante de **would** en el segundo condicional son los modales **could y might,** pero ambos indican que la proabilidad de que la hipótesis se cumpla es aún menor. Equivalen al condicional "podría" o a las expresiones "tal vez" / "quizás".
*"**If** you **walked** faster, you **could / might** arrive before them. (Si caminaras más rápido, podrías / tal vez llegaras antes que llos.)*

El tercer condicional

La estructura básica es: **if** +pretérito pluscuamperfecto en la condición y condicional compuesto en el resultado. En este caso la hipótesis es imposible, pues se refiere al pasado y, por tanto, ya no puede realizarse.
*"**If** he **had told** a good joke, people **would have laughed**." (Si hubiera contado un buen chiste, la gente se habría reído)*

Las variantes posibles de esta estructura son **could / might** + infinitivo compuesto en la oración principal.
*"He **could have solved** the problem **if** he **hadn't been** so stubborn." (Podría haber resuelto el problema si no hubiera sido tan testarudo.)*

Las oraciones condicionales son oraciones en las que la persona que habla expresa una acción que sólo puede cumplirse si se dan uno, o más, requisitos.

La oración condicional expresa una acción sometida a "condición" (de ahí el nombre de "condicional").
(1) Las estructuras condicionales están compuestas por dos oraciones divididas por una coma; así una acción "condiciona" a la otra.

(2) El orden de las oraciones no altera el significado, por ello, es posible poner en primer lugar la oración que aparece en segundo lugar.

Por ejemplo decir: "If she listens to me she will understand." es igual que decir: "She will understand if she listens to me." (Si ella me escucha, me entenderá. Me entenderá, si me escucha.)

1) Probable/Real condition. El condicional posible o real.
Con en este tipo de oración condicional la persona que habla indica que si realizas una acción determinada "es muy posible" que se dé un resultado determinado. Este tipo de oración condicional es relativamente fácil de aprender pues su estructura es semejante a la del español.

- Si trabajas, ganarás algo de dinero. (If you work you will earn some money.)

Observación: Si os fijáis en este ejemplo presento el resultado como algo que seguro ocurrirá: "Si haces esto, ocurre lo otro." Es importante hacer esta distinción para comprender los otros tipos de condicionales que vienen a continuación.

Estrc. 1	If + sujeto + v. en Presente, + sujeto + v. en Futuro. - If they arrive late they will miss the train. (Si llegan tarde, perderán el tren)
Estrc. 2	If + sujeto + v. en Presente + v. en Imperativo. - If you don't like it, please leave (Sí no te gusta, por favor vete.)
Estrc.3	If + sujeto + v. en Presente + sujeto + v. en Presente. - If he drinks too much he gets drunk (Si bebe demasiado, se emborracha)

Regla nemotécnica:
Para memorizar cómo se forma el condicional posible recuerda que el tiempo verbal que sigue a "if" (el "si" condicional en inglés) es siempre el Present Tense.

2) Improbable/unreal conditional. El condicional improbable/imaginario. Este tipo de condicional es uno de los más usados y difíciles de aprender, así que presta mucha atención.
En cualquier caso, en la condición "improbable", "irreal" o "imaginaria", nos referimos a la existencia de una situación hipótetica, es decir, sólo si realizas una acción determinada "es probable" (no seguro) que se dé un resultado determinado.

- Si trabajases (o trabajaras), ganarías algo de dinero. (If you worked, you would earn some money.)
Es decir, nos ponemos en una hipótesis, en un plano imaginario, en el cual "sólo si trabajases, es probable (no seguro) que ganases algo de dinero." Si os fijáis cuando añado el adverbio "sólo" queda más clara la hipótesis.

El tiempo verbal que sigue a "if" (Si condicional, sin acento en español) en inglés es el "Past Tense" y en español "El pretérito imperfecto del subjuntivo". Por tanto, para recordar cómo hacer este tipo de condicional en inglés, toma nota: siempre que en español en una oración condicional puedas decir el verbo de dos formas, por ejemplo, leyera/leyese, durmiera/durmiese, viviera/viviese; en inglés deberás traducirlo al "Past Tense."

Estrc. 1	If + sujeto + v. en Past Tense + sujeto + would + v. en infinitivo (siempre). - If they arrived late they would miss the train. (Si llegaran/sen tarde, perderían el tren)
Estrc. 2	If + sujeto + were (para todas las personas) + sujeto + would + v. en infinitivo - If I were you I wouldn't do it. (Yo que tú (o yo de tí/si yo fuera tú), no lo haría)
Estrc.3	If + sujeto + v. en Past Tense, + sujeto + should + v. en infinitivo. - If they came we should escape. (Si vinieran/viniesen, deberíamos escaparnos)

Regla nemotécnica:
Para memorizar cómo se forma el condicional improbable recuerda que el tiempo verbal que sigue a "if" es el "Past Tense". Ejemplo: If she went (Past Tense de "go"), If they left (Past Tense de "leave"). La segunda oración lleva normalmente "would" justo antes del verbo principal que va siempre en infinito. Por ejemplo: "I would come" ("come" es el verbo principal en infinitivo), "They would do it" ("do" es el verbo principal en infinitivo).

3) Impossible condition. Condicional imposible. Este es, sin duda, el tipo de oración condicional más difícil de aprender en inglés porque se utilizan tiempos verbales no muy frecuentes. Presta mucha atención.

El condicional imposible, como su nombre indica, se refiere a aquella acción que ya no puede tener lugar por el paso del tiempo. Antes era posible realizar esa acción, ahora ya no se puede.

- Si hubieras trabajado, habrías ganado algo de dinero. (If you had worked, you would have earned some money.)

Veamos ahora las correspondencias entre los tiempos español e inglés en el condicional imposible:

Español	**Inglés**
Pretérito Pluscuamperfecto (Subjuntivo)	Past Perfect ("If" clause)
Si lo hubiese sabido,	If I had known it,
Condicional compuesto (Indicativo)	Would/Should + have + participio verbo.
te habría llamado.	I would have called you.

Si hubieras/hubieses estudiado, habrías aprobado el examen
- *(If you had studied, you would have passed the exam.)*

Si hubieran/hubiesen venido, no les habríamos dejado entrar
- *(If they had come, we wouldn't have let them in)*

Él podría haberse roto una pierna, si no le hubieses advertido
- *(He might have broken a leg, if you hadn't warned him)*

Si ella me hubiera/ese escuchado, no habría tenido tantos problemas.
- *(If she had listened to me, she wouldn't have had so many problems)*

Debería haberlo dicho, si (él)lo hubiese/hubiera leído.
- *(He should have said it, if he had read it)*

Repaso de la estructura del condicional imposible/irreal pasado
If + sujeto + Past Perfect, sujeto + would + have + participio del verbo principal. Ejemplo: "If you had told her, she would have come." "Si se lo hubieses dicho, ella habría venido."

Para recordar esta estructura voy a repetirla varias veces:
- El tiempo verbal que va después de If es el "Past Perfect" (Had + participio el verbo) y el tiempo verbal que va con la otra oración es would + have + participio del verbo principal.

WISH CLAUSES

Form	Uses	Examples
Wish + Past Simple	Refers to the desired situation in the present	I **wish** I **had** a computer
	Talks About situations we would like to be different or that we regret	I **wish** Susan **were** in love with me
Wish + Past perfect	Refers to the past	I **wish** I **had switched off** my mobile phone
	Expresses regret about a past situation	I **wish** he **hadn't called** me
Wish + would / could + bare infinitive	Refers to the future	I **wish** I **could go** with them
	Expresses dissatisfaction and a desire for improvement in the future Note: **wish + would** can only be used with different subjects	I **wish** she **wouldn't call** me

Were is used as the form of **be** in all wishes about the present. (This is a subjunctive form.)

Note: **If only** can replace **I wish,** and is often used to express a strong wish or deep regret.
If only you **were** here   **If only** I **had studied** harder   **If only** he **had passed** the test

El verbo **wish** suele llevar como complemento directo una oración subordinada introducida por la conunción **that** (que se puede omitir). Equivale al castellano "ojalá" + subjuntivo
*"I **wish**(that) I **were** home." (Ojalá estuviese en casa).*

A **wish** lo pueden acompañar distintos tiempos verbales:

- **Wish** + pasado simple: para referirnos a situaciones presentes que quisiéramos mejorar o cambiar.
  *"I **wish** you **went** to my school." (Ojalá fueras a mi colegio.)*

  *"I **wish** you **were able** to help me." (ojalá me pudieras ayudar.)*

- **Wish** + pretérito pluscuamperfecto: al hablar de situaciones pasadas lamentando lo que ha ocurrido.
  *"I **wish** he **had repaired** the machine". (Ojalá hubiera arreglado la máquina)*
  *"I **wish** she **had practised** more." (Ojalá hubiera practicado más.)*

- **Wish** + condicional: para expresas deseos sobre situaciones futuras, indicando que es poco probable que ocurran.

  *"I **wish** I **could** drive you home tomorrow." (Ojalá pudiera llevarte en coche mañana.)*
  *"I **wish** he **would** stop talking" (Ojalá dejara de hablar.)*

STATIVE VERBS

Indican un estado más que una acción en proceso, y por eso casi siempre se usan en la forma simple y no en la continua. Están relacionados con:

- Los gustos, las emociones y los sentimientos (**like, love, prefer, want, dislike, hate, hope.**)
- El pensamiento y la opinión (**believe, forget, guess, know, remember, think, understand.**)
- La percepción y los sentidos (**feel, hear, see, smell, sound, taste, touch.**)
- Los precios y las medidas (**cost, weigh, measure**.)
- La posesión (**belong, have, own.**)

Algunos indican las dos cosas (estado y actividad) y pueden usarse en la forma simple y en la continua. Por ejemplo, **think** en presente simple expresa opinión y en presente continuo actividad mental en proceso.
*"I **think** he knows the truth." (Creo / opino que él sabe la verdad.)*
*"She'**s thinking** about talking to her teacher." (Está pensando en hablar con su profesor.)*

Y el verbo **see** en presente continuo se refiere a una acción futura fijada de antemano.
*"He'**s seeing** his boss tomorrow." (Mañana verá a su jefe.)*

ADJETIVOS ACABADOS EN -ED/-ING

Son los que se forman añadiendo -ed o -ing a la forma base de algunos verbos

Amaze	Amaz**ed** (sorprendido)	Amaz**ing** (sorprendente)
Annoy	Annoy**ed** ([estar] molesto)	Annoy**ing** ([ser] molesto)
Bore	Bor**ed** ([estar] aburrido)	Bor**ing** ([ser] aburrido)
Exhaust	Exhaust**ed** (agotado)	Exhaust**ing** (agotador)
Frighten	Frighten**ed** (aterrado)	Frighten**ing** (aterrador)
Frustrate	Frustrat**ed** (frustrado)	Frustrat**ing** (frustrante)
Interest	Interst**ed** (interesado)	Interest**ing** (interesante)

Los terminados en -**ed** describen cómo se siente uno/a, mientras que los que acaban en -**ing** describen lo que hace que uno se sienta asi.
*"He felt **frustrated** when he failed the exam." (Se sintió frustrado al suspender el examen.)*
*"Chayanne's energy on stage is **surprising**." (La energía de Chayanne en el escenario es sorprendente.)*

SUFIJOS PARA FORMAR ADJETIVOS

Los sufijos son terminaciones que añadimos a la raíz de una palabra para formar otras nuevas. Cuatro de los más útiles que se unen a nombres y verbos son **-able, -ous, -ful, y –less.**

Accept	Accept**able** (aceptable)
Remark	Remark**able** (notable, importante)
Luxury	Luxur**ious** (lujoso)
Danger	Danger**ous** (peligroso)
Beauty	Beaut**iful** (bonito)
Success	Success**ful** (con éxito)



Penny	Penniless (sin un céntimo)
Use	Useless (inútil)

Con algunos sustantivos se pueden usar varios sufijos para formar distintas palabras.
Care -> careful (cuidadoso) y careless (descuidado)

VERBOS SEGUIDOS DE PREPOSICIÓN

Muchos verbos en inglés van siempre seguidos de una determinada preposición igual que sucede en castellano.

- Accuse of (acusar de)
- Apply for (solicitar) [appliance -> solicitud]
- Complain about (quejarse) [Complaint -> queja]
- Hear of (oír hablar de, enterarse de)
- Laugh at (reirse de)
- Laugh with (reírse con)
- Listen to (escucha (a))
- Participate in (participar en)
- Protect from (proteger de)
- Provide with (proveer de, proporcionar)
- Replace with (sustituir por)
- Rely on (confiar en, fiarse de)
- Walk by (pasar al lado de)

*I love Jim Carrey, I always **laught at** the faces he makes. (Me encancanta Jim Carrey. Siempre me río con las caras que pone)*
*Actors **rely on** the director's piece of advice. (Los actores confían en los consejos del director.)*

ADJETIVOS COMPUESTOS

Son dos palabras unidas con un guión o sin él y que modifican a un nombre. Algunas combinaciones son:

- Adjetivo o número + sustantivo + -ed
  right-handed (diestro) *two-edged (de doble filo)*
- Adjetivo o adverbio + participio de pasado
  Low-paid (mal pagado) *well-known (famoso)*
- Adjetivo, adverbio o sustantivo + participio de presente
  good-looking (guapo) *never-ending (interminable)* *record-breaking (que bate récords)*
- Adjetivo + sustantivo
  last-minute (de última hora)



- Sustantivo + adjetivo

  air-conditioned (con aire acondicionado) *suntanned (bronceado)*

*"Salieri was a **well-known** rival of Mozart." (Salieri fue un rival de Mozart muy conocido.)*
*"There was a **last-minute** problem." (Hubo un problema de ultima hora.)*

OTROS SUFIJOS PARA FORMAR ADJETIVOS

Como ya has visto anteriormente, se pueden formar adjetivos añadiendo sufijos a sustantivos y verbos.
Los sufijos **-al, -ive, -ary, y –ory** son algunos de los utilizados en la formación de adjetivos.

Education (n)	Education**al** (educativo)
Person (n)	Person**al** (personal)
Create (v) / Innovate (v)	Creat**ive** (creativo) / Innovat**ive** (innovador)
Complement (v)	Complement**ary** (complementario)
Revolution (n)	Revolution**ary** (revolucionario)
Obligation (n)	Obligat**ory** (obligatorio)
Satisfy (v)	Satisfact**ory** (satisfactorio)

Algunos adjetivos se pueden formar a partir de otro adjetivo al que le añaden un sufijo.

Prime (adj.)	Prim**ary** (primario)
Second (adj.)	Second**ary** (secundario)

NOMBRES COMPUESTOS

Son los formados al unir dos sustantivos para formar una palabra o frase nueva. En los nombres compuestos el primer sustantivo funciona como adjetivo del segundo.

- After-school activities (actividades extraescolares)
- Bedroom (dormitorio)
- Boyfriend (novio)
- Car park (estacionamiento)
- Fast-food restaurant (restaurante de comida rápida)
- School uniform (uniforme escolar)
- Sports class (clase de educación física)
- Toothbrush (cepillo de dientes)

*"The attendance at **after-school activities** has increased lately." (Ha aumentado la asistencia a las actividades extraescolares últimamente.)*
*"Young people love **fast-food restaurants.** (A los jóvenes les encantan los restaurantes de comida rápida.)*

PHRASAL VERBS

Son verbos acompañados de una o más partículas (**by, on, off, along, up,** etc.) con las que forman una unidad y entonces adquieren un significado distinto del que tienen por sí solos.

- *The judge **has put off** the hearing. (El juez ha aplazado la vista.)*
- *I don't think they will **go along with** your decision. (No creo que apoyen tu decisión)*

Los hay transitivos e intransitivos

- *I'm going to **set up** a new password in my e-mail (Voy a poner una contraseña nueva en mi e-mail.)*
- *Things **are looking up** for Mary. She seems much happier. (Las cosas le van mejor a Mary. Parece más contenta)*

La mayoría de los **phrasal verbs** transitivos permiten separar el verbo de la partícula: si el complemento directo es un nombre, éste puede ir detrás del verbo o de la partícula, pero si es un pronombre siempre debe colocarse detrás del verbo.

- **Turn** the volume **up,** please. (sube el volumen, por favor.)
- **Turn up** the volume, please
- **Turn** it **up**, please.

TOO / ENOUGH

Too siempre precede a un adjetivo o adverbio para indicar que la cualidad de éstos es excesiva, ya que significa "demasiado".

- *These shoes are **too small** for me. (Estos zapatos son muy pequeños para mí.)*
- *The shelf was **too high** to reach. (La estantería estaba demasiado alta para llegar a ella.)*

Enough, en cambio, se coloca detrás del adjetivo o adverbio y expresa la idea de "suficientemente / bastante"

- *Her skills are **good enough** for that job. (Sus conocimientos son lo suficientemente buenos para ese trabajo.)*
- *The policeman ran **quickly enough** to catch the robber. (El policía corrió lo suficientemente deprisa para coger al ladrón.)*

En negativa se pone **not** delante del adjetivo o adverbio y a continuación **enough,** indicando que la cualidad de éstos no es "suficiente / bastante". Esta estructura suele ser más frecuente que en afirmativa.

- *His coffee is not **hot enough.** (Su café no está bastante caliente.)*

Fijate en que cuando **enough** funciona como determinante y acompaña a un sustantivo, siempre se pone delante de él.

- *I had **enough reasons** to be suspicious of him. (Tenía motivos suficientes para sospechar de él.)*



El gerundio y el infinitivo

El gerundio

En inglés es la forma verbal terminada en -**ing** que se usa no en los tiempos continuos sino como un sustantivo, en cuyo caso tiene los siguientes usos.

Usos

a. Detrás de las preposiciones: **at, by, of, throught, etc.**
*- "You can get some information by **surfing** the net." (Puedes conseguir información navegando por la red.)*

b. Detrás de **be / get used to**
*"He is used to **living** alone". (Está acostumbrado a vivir solo.)*
*- "I'm getting used to **working** at night." (Me estoy acostumbrando a trabajar por la noche.)*

c. Como sujeto de la oración cuando hablamos de acciones o hechos en general.
*- "**Running** helps you keep fit." (Correr te ayuda a mantenerte en forma.)*

d. Como complemento directo de muchos verbos:

continue	*like/dislike*	*prefer*
enjoy	*love*	*recommend*
hate	*miss*	*suggest*

*- "I like **reading** comics". (Me gusta leer comics.)*

e. Detrás de las siguientes formas verbales:

can't help	*don't mind*	*It's no use*
can't stand	*feel like*	*look forward to*

*- "He feels like **going** to the cinema tonight." (Le apetece ir al cine esta noche.)*

El infinitivo

Es la forma verbal que va precedida de **to**.

Usos

a. Detrás de muchos verbos

agree	*expect*	*promise*	*choose*	*learn*	*want*
appear/seem	*hope*	*refuse*	*decide*	*plan*	*wish*

*- "He promised **to help** her". (Prometió ayudarla.)*

b. Detrás de los adjetivos y algunos adverbios
*- "She thinks it is hard **to learn** Chinese." (Cree que aprender chino es dificil.)*
*- "He spoke too quickly **to be** understood." (Habló demasiado deprisa para poder entenderle.)*

c. Con verbos que llevan complemento indirecto de persona, como:

advise	*persuade*	*tell*	
help	*teach*	*warn*	*invite*

*- "Ben told me **to go** home." (Ben me dijo que me fuera a casa.)*

Algunos verbos de percepción (**hear, feel, see, ...**), **make y let** llevan infinitivo sin **to.**
- *"I heard him **go down** the stairs." (le oí bajar las escaleras.)*
- *"**Let** me open the door." (Déjame abrir la puerta.)*

Tampoco van seguidos de infinitivo con **to** los verbos modales, excepto los que llevan incorporada esta partícula (**have to, ought to, y need to**.)

VERBOS SEGUIDOS DE GERUNDIO O INFINITIVO

Algunos verbos pueden ir seguidos de gerundio o de infinitivo indistintamente sin que cambie su significado.
- *"It **started to rain / raining**" (Empezó a llover.)*

En cambio los verbos **regret, remember, forget** y **stop** tienen distinto significado según lleven gerundio o infinitivo.

- **Regret + -ing:** Se refiere a una acción pasada.
  *"He **regrets saying** that." (Lamenta haber dicho eso.)*

- **Regret + to:** Se usa para anunciar una mala noticia.
  *" I **regret to tell** you that the concert has been cancelled." (Lamento deciros que el concierto se ha cancelado)*

- **Remember + -ing:** Se refiere a una acción pasada.
  *"She **remembers watching** the Mr.Bean series." (Recuerda haber visto la serie de Mr. Bean)*

- **Remember + to:** Se refiere a una acción futura que es importante realizar.
  *"**Remember to phone** the dentist this evening." (Acuérdate de llamar al dentista esta tarde.)*

- **Forget + -ing:** Se refiere a una acción pasada y se suele usar en negativa.
  *"Amy will never **forget seeing** her favourite actor." (Amy nunca olvidará haber visto a su actor favorito.)*

- **Forget + to:** Se refiere a una acción futura y también se suele utilizar en negativa.
  *"Don't **forget to invite** Jenny to the party." (No olvides invitar a Jenny a la fiesta)*

- **Stop + -ing:** Significa "dejar de hacer algo".
  *"Stop **laughing!** It's not funny." (Deja de reírte. No tiene gracia.)*

- **Stop + to:** significa "parar de hacer una cosa para hacer otra diferente".
  *"They **stopped to go** for lunch." (Pararon para ir a comer.)*

Lista de verbos que generalmente (suele ser lo más frecuente, aunq puede ser que en ocasiones aparezcan seguidos de verbos en infinitivo) van seguidos de verbos en la forma **-ing**.

Verbos	Ejemplos	Traducción
Admit (*admitir*)	They admitted **going** there.	*Admitieron haber ido allí.*
appreciate (*apreciar*)	We appreciate **doing** that.	*Apreciamos hacer eso.*
avoid (*evitar*)	I avoid **seeing** him.	*Evito verlo.*
burst out (crying/laughing) (*Romper a llorar, reirse a carcajadas*).	He burst out **crying** when I told him the truth. He burst out **laughing** when he saw me.	*Se echó a llorar cuando le dije la verdad.* *Se rió a carcajadas cuando me vio.*
Consider (*considerar,*	We considered **buying** that house.	*Nos planteamos comprar esa casa.*

plantearse.)		
Contemplate (*Contemplar, considerar)*	They contemplated **selling it.**	*Consideraron venderla.*
delay (*Retrasar, posponer).*	I delayed **telling** the truth.	*Pospuse contar la verdad.*
deny (*negar)*	He denied **stealing** my purse.	*Negó haber robado mi cartera.*
detest (*detestar)*	I detest **working** on Saturdays.	*Detesto trabajar los sábados.*
dislike (*no gustar)*	We dislike **walking** back home.	*No nos gusta caminar de vuelta a casa.*
endure (*soportar, aguantar).*	She won't endure **having** an operation.	*Ella no soportará una operación.*
enjoy (*disfrutar)*	I enjoy **coming** here.	*Disfruto viniendo aquí.*
escape (*escapar)*	We escaped **running.**	*Escapamos corriendo.*
face (*enfrentarse)*	He will face **having** to resign.	*Se enfrentará a tener que renunciar.*
fancy (*gustar)*	She would fancy **living** there.	*A ella le gustaría vivir allí.*
feel like (*tener ganas)*	I don't feel like **going** there.	*No tengo ganas de ir ahí.*
finish (*terminar)*	We finish **working** at 6pm.	*Terminamos de trabajar a las 6pm*
forgive (*perdonar)*	Forgive me for **interrupting.**	*Perdonarme por interrumpir.*
give up (*renunciar)*	He gave up **writing** every day.	*Renunció a escribir todos los días.*
can't help (*evitar)*	I can't help **talking** in class.	*No puedo evitar hablar durante la clase.*
imagine (*imaginar)*	We couldn't imagine **living** with her.	*No nos podíamos imaginar viviendo con ella.*
Involve (*Suponer, involucrar)*	That involved **calling** many people.	*Eso suponía llamar a mucha gente.*
keep on (*continuar)*	You should keep on **trying.**	*Deberías continuar intentándolo.*
leave off (*dejar, parar)*	I'm going to have to leave off **writing.**	*Voy a tener que dejar de escribir.*
Mention (*mencionar)*	She never mentioned **selling** it.	*Ella nunca mencionó haberlo vendido.*
mind (*importar)*	I don't mind you **coming** here.	*No me importa que vengas aquí.*
miss (*perder, errar. Librarse)*	You missed **getting** wet.	*Te libraste de mojarte.*
Postpone (*aplazar, posponer)*	He always postpones **helping** me.	Siempre pospone ayudarme.
practice (*practicar)*	I haven't practiced **reading** for a long time.	No he practicado la lectura durante mucho tiempo.
put off (*postergar)*	He put off **signing** the contract several times.	Postergó la firma del contrato varias veces.
resent (*molestar, sentar mal)*	I resent **coming** here.	Me sienta mal venir aquí.
resist (*resistir)*	He couldn't resist **saying** something.	*Él no pudo resistir decir algo.*
risk (*arriesgar)*	I don't want to risk **losing** you.	*No quiero arriesgarme a perderte.*
can't stand (*No soportar)*	We can't stand **listening** to you.	*No soportamos escucharte.*
suggest (*sugerir)*	They suggested **flying** to Rome.	*Sugirieron volar a Roma.*
Understand (*Entender, comprender.)*	I understand why **being** good is important.	*Comprendo porque ser bueno es importante.*

Lista de verbos que pueden ir seguidos de la forma -ing o infinitivo. Algunos de estos verbos cambian de significado según se opte por la forma -ing o infinitivo**.**

Verbo	Significado con -ing	Significado con infinitivo
Advise (*aconsejar)*	Si no hay complemnt (object) utilizamos ing - I don't advise **coming** here on Sundays. *No aconsejo venir aquí los domingos.*	Si hay complemento (object) utilizamos el INFINITIVO. - I don't advise *you*(object) **to come** here on Sundays. *No te* (object*) aconsejo que vengas aquí los domingos.*
allow (*permitir)*	Si no hay complemento (object) utilizamos –ING - He doesn't allow **smoking** in his room. *No permite fumar en su habitación.*	Si hay complemento (object) utilizamos el INFINITIVO. - He doesn't **allow** *you* (objeto) to smoke in his room. *No te permite fumar en su habitación.*

be accustomed to (*estar acostumbrado/a a)*	No hay diferencia de significado importante entre -ing o infinitivo - He isn't accustomed **to** being with you**.** *No está acostumbrado a estar contigo.*	No hay diferencia de significado importante entre -ing o infinitivo - He isn't accustomed **to be** with you. *No está acostumbrado a estar contigo.*
be committed to (*comprometerse)*	No hay diferencia de significado importante entre -ing o infinitivo - She is committed **to doing** that. *Ella está comprometida a hacer eso.*	No hay diferencia de significado importante entre -ing o infinitivo - She is committed **to do** that. *Ella está comprometida a hacer eso.*
can't bear (*no poder soportar)*	No hay diferencia de significado importante entre -ing o infinitivo - They can't bear **having** an operation. *No pueden soportar una operación.*	No hay diferencia de significado importante entre -ing o infinitivo - They can't bear **to have** an operation. *No pueden soportar una operación.*
Begin (*empezar)*	No hay diferencia de significado importante entre -ing o infinitivo -When you begin **talking,** I'll leave. *Cuando empieces a hablar me marcharé*.	No hay diferencia de significado importante entre -ing o infinitivo - When you begin **to talk**, I'll leave. *Cuando empieces a hablar me marcharé.*
Continue (*continuar)*	No hay diferencia de significado importante entre -ing o infinitivo - You should continue **reading.** *Deberías continuar leyendo.*	No hay diferencia de significado importante entre -ing o infinitivo - You should continue **to read.** *Deberías continuar leyendo.*
forbid (*prohibir)*	Si no hay complemento (object) utilizamos –ING - They forbidded **smoking.** *Prohibieron fumar.*	Si hay complemento (object) utilizamos el INFINITIVO. They forbidded *me* (object) **to smoke.** *Me prohibieron fumar.*
forget (*olvidar)*	Utilizamos la forma -ING cuando nos referimos acciones realizadas en el pasado. - I'll never forget **working** with you. *Nunca me olvidaré de haber trabajado contigo.*	Utilizamos el INFINITIVO cuando nos referimos a acciones pendientes. - I always forget **to take** the garbage out. *Siempre me olvido de sacar la basura.*
go on (*continuar)*	Significa continuar -You can go on **talking.** *Puedes continuar hablando.*	Significa un cambio de actividad. - She was angry and went on **to call** me. *Estaba enfadada y fue a llamamarme.*
hate (*odiar)*	No hay mucha diferencia de significado entre -ing y el infinitivo. - I hate **doing** the homework. *Odio hacer los deberes.*	No hay mucha diferencia de significado entre -ing y el infinitivo. - I hate **to do** homework. *Odio hacer los deberes.*
hear (*oir)*	Nos referimos a una acción que se prolonga en el tiempo. - I heard her **making** a lot of noise. *La escuché (que estaba) haciendo mucho ruido.*	Nos referimos una acción que empezó y acabó. - I heard she **made** a lot of noise. *Escuché que hizo ruido.*
Intend (*tener intención de)*	No hay diferencia de significado importante entre -ing o infinitivo - We intended **staying** there. *Tuvimos intención de quedarnos allí.*	No hay diferencia de significado importante entre -ing o infinitivo - We intended **to stay** there. *Tuvimos intención de quedarnos allí.*
learn (*aprender)*	Se refiere a materias de estudio. - He learned **swimming** when he was very young. *Aprendió a nadar cuando era muy joven.*	Se refiere al resultado de ese estudio. - He learned **to swim** very well. *Aprendió a nadar muy bien.*
like (*gustar)*	No hay mucha diferencia de significado entre -ing y el infinitivo. - I like **walking** in the rain. *Me gusta caminar bajo la lluvia.*	No hay mucha diferencia de significado entre -ing y el infinitivo. - I like **to walk** in the rain. *Me gusta caminar bajo la lluvia*

Love (*amar, encantar)*	No hay mucha diferencia de significado entre -ing y el infinitivo. - I love **eating** chocolate. Me encanta comer chocolate.	No hay mucha diferencia de significado entre -ing y el infinitivo. - I love **to eat** chocolate. Me encanta comer chocolate.
Permit (*permitir)*	Si no hay complemento (objeto) utilizamos **–**ING - They permitted **touching** the objects. *Permitían tocar los objetos.*	Si hay complemento (objeto) utilizamos el INFINITIVO**.** - They permitted *me* (objeto) **to touch** the objects. *Me permitieron tocar los objetos.*
Prefer (*preferir)*	No hay mucha diferencia de significado entre -ing y el infinitivo. - I prefer **coming** here. *Prefiero venir aquí.*	No hay mucha diferencia de significado entre -ing y el infinitivo. - I prefer **to come** here. *Prefiero venir aquí.*
Propose (*proponer)*	Si no hay complemento (object) utilizamos **-**ING. - He proposed **using** a new method. *Propusó utilizar un nuevo método.*	Si hay complemento (object) utilizamos el INFINITIVO**.** - He proposed *me* (objeto) **to bring** my cds. *Me propusó que trajera mis cds.*
regret (*lamentar)*	Se refiere a una acción del pasado que lamentamos haber realizado. - I'll always regret **doing** that. *Siempre lamentaré haber hecho eso.*	Se utiliza para anunciar malas noticias. - I regret **to tell** you that we aren't leaving. *Lamento decirte que no nos vamos.*
Remember (*recordar)*	Utilizamos la forma -ING cuando nos referimos a acciones realizadas en el pasado. - I remember **running** very fast. *Recuerdo haber corrido muy rápido.*	Utilizamos el INFINITIVO cuando nos referimos a acciones pendientes. - I must remember **to run** everyday. *Debo recordar (que debo) correr todos los días.*
see (*ver)*	Nos referimos a una acción que se prolonga en el tiempo. - She saw you **walking.** *Ella te vio caminando.*	Nos referimos a una acción que empezó y acabó. - She saw you **walk** and run. *Ella te vio caminar y correr.*
start (empezar)	No hay diferencia de significado importante entre -ing o infinitivo. You should start **doing** something. *Deberías empezar a hacer algo.*	No hay mucha diferencia de significado entre -ing y el infinitivo. You should start **to do** something. *Deberías empezar a hacer algo.*
Stop (*parar, dejar de)*	Se utiliza -ING para indicar que dejamos de realizar una acción (hábito.) - She stopped **smoking** last June. *Ella dejó de fumar el pasado mes de junio.*	Se utiliza el INFINITIVO cuando se detiene la acción. - She stopped **to call** me. *Ella se detuvo para llamarme.*
teach (*enseñar)*	Se refiere a materias de estudio. - She teaches **reading** comprehension. *Ella enseña comprensión de lectura.*	Se refiere al resultado de ese estudio. - She taught me **to read** well. *Ella me enseñó a leer bien.*

ADJETIVOS SEGUIDOS DE INFINITIVO

Muchos adjetivos en posición predicativa van seguidos de infinitivo para expresar sentoimientos, actitudes o reacciones ante algo.
*"He's **happy to meet** new people." (Se alegra de conocer gente nueva)*
*" I got **ready to tell** her the truth." (Me preparé para decirle la verdad.)*
*"Teenagers **are delighted to chat** on the internet." (Los adolescentes están encantados de chatear por internet.)*

FAMILIAS DE PALABRAS

Son grupos de palabras que comparten la misma raíz a la que se le han añadido prefijos y sufijos para formar distintos tipos de palabras. Los sufijos **-ence, -tion, y -ment** son tres de los más productivos para formar nombres a partir de verbos.

Differ	Differ**ence**
Insist	Insist**ence**
Interfere	Interfer**ence**
Connect Distort	Connec**tion** Distor**tion**
Organise	Organisa**tion**
Amaze	Amaze**ment**
Excite	Excite**ment**
Require	Require**ment**

*"His **insistance** made me nervous." (Su insistencia me puso nervioso.)*
*"Do you have the address of the **organisation**?" (Tienes la dirección de la organización?)*
*"He couldn't hide his **amazement** when he saw what everyone had done." (No pudo ocultar su asombro cuando vio lo que todos habían hecho.)*

Otros sufijos muy frecuentes para formar nombres son **-ity, -th, -ness, -er, -or, -ship, y -sion**, que se pueden añadir a un adjetivo, a un verbo o a un sustantivo.

Minor	Minor**ity**
Strong	Streng**th**
Light	Light**ness**
Employ	Employ**er**
Govern	Govern**or**
Partner	Partner**ship**
Divide	Divi**sion**

En otras lecciones has visto la formación de adjetivos con los sufijos **-ed, -ing, -able, -ous, -ful, -less, -al, -ive, -ary y –ory.** Otros sufijos que también permiten formar adjetivos a partir de nombres son **-y y -ent.**

Health	Health**y**
Independence	Independ**ent**



Have got / Have (tener, I)

En inglés americano no se usa tan frecuentemente como en el inglés británico la construcción: "I have ('ve) got." Yo tengo. En inglés americano es más frecuente escuchar: "I have". Yo tengo.

(Nota: A continuación de "have/has got" podemos poner cualquier sustantivo e incluso algún verbo; "I've got a cold", "an appointment", "a map", "to go", etc.)

Recuerda!
"I have (I've) got" y "I have" significan exactamente lo mismo: Yo tengo, tú tienes , él tiene...etc. No confundir esta estructura con el "Present Perfect", en este caso, es el "Presente" del verbo "tener".

Have got (Tener)	**Have (Tener)**
I **have** (I've) got	I **have**
You **have** (You've) got	You **have**
He **has** (he's) got	He **has**
She **has** (she´s) got	She **has**
It **has** (It's) got	It **has**
You **have** (You've) got	You **have**
We **have** (We've) got	We **have**
They **have** (They´ve) got	They **have**

Positivo	Sujeto + have ('ve) /has ('s) + (got) + predicado. - I have (I've) got a watch./ I have a watch. ((Yo) tengo un reloj) - She has (She's) got to study./ She has to study. (Ella tiene que estudiar.) - It has (It's) got to work./ It has to work. Tiene que funcionar.
Negativo	*Estructura negación "have got":* Sujeto + have/has + not + got + predicado. *Estructura negación "have":* Sujeto + do/does + not + have + predicado - They haven't got a watch./ They don't have a watch. Ellos/Ellas no tienen un reloj. - She hasn't got time. / She doesn't have time. Ella no tiene tiempo.
Pregunta	*Estructura preguntas con "have got":* Have/has + sujeto + got + predicado + ? *Estructura preguntas con "have"*: Do/does + sujeto + have + predicado + ? - Have you got a car?. / Do you have a car?. (¿Tienes coche?) - Does he have a house?. (¿Tiene él una casa?)

No confundir la contracción de la tercera persona: She's/He's/ It's got, con la contracción del verbo "to be", no es "is" sino "has".

La estructura "have/has got" sólo se puede utilizar en el tiempo "The Simple Present". Para el pasado y otros tiempos verbales hay que utilizar necesariamente el verbo "have".

Cuando "have" se utiliza como verbo "tomar/desayunar/comer, etc." tampoco se puede utilizar "have/has got". Por ejemplo se dice: "I have dinner"/No: "I have got dinner."(incorrecto)

HAVEN'T GOT - DON'T HAVE (NO TENER, II)

¡Ojo no tropieces en esta piedra!: Con "frío" "hambre", "sed", "sueño", "celos" y la edad (años) NO se utiliza el verbo tener (have got o don't have), sino el verbo "to be": Ejemplos: I'm cold (Tengo frío), I'm hungry (tengo hambre), I'm thirsty (tengo sed), I'm sleepy (tengo sueño), I'm jeaulous (tengo celos) , I'm 25 years old. (tengo 25 años)

¡Ojo! La construcción "haven't/hasn't got" no se utiliza "normalmente" (en alguna ocasión puede que sí) con verbos en infinitivo. Por ejemplo, no decimos: "She hasn't got to come." Decimos: "She doesn't have to come."

El atajo:Si la estructura "haven't/hasn't got" te resulta complicada: OLVÍDALA. Puedes utilizar siempre la estructura: "I don't have (she/he/it doesn't have)". Es mucho más fácil de recordar

Español	haven't/hasn't got	don't/doesn't have
No tengo dinero	I haven't got (any)[1] money.	I don't have (any)[1] money.
Ella no tiene sentido común.	She hasn't got common sense.	She doesn't have common sense.
No tienen hermanas.	They haven't got (any)[1] sisters.	They don't have (any)[1] sisters.
No tienen ni idea.	They haven't got a clue.	They don't have a clue.
No tengo coche.	I haven't got a car.	I don't have a car.
No tenemos oportunidades.	We haven't got opportunities.	We don't have opportunities.
Él no tiene trabajo.	He hasn't got a job.	He doesn't have a job.
Tú no tienes casa.	You haven't got a house.	You don't have a house.
No tienen suerte.	They have't got (any)[1] luck.	They don't have (any)[1] luck.
No tengo que ir.	??[2]	I don't have to go.
No tienen que decirlo	??[2]	They don't have to say it
Tú no tienes que venir.	??[2]	You don't have to come.
Ella no tiene buenas intenciones.	She hasn't got good intentions.	She doesn't have good intentions.
No tiene potencia.	It hasn't got power.	It doesn't have power.
No tienen comida.	They haven't got (any)[1] food.	They don't have (any)[1] food.
No tenemos fe.	We haven't got faith.	We don't have faith.

[1] En inglés es muy frecuente reforzar las negaciones con "any" (nada/ninguno/a). En español, en cambio, no es necesario.

[2] No se suele utilizar la estructura negativa "have/has got" con verbos en infinitivo, aunque hay algunas excepciones.

Para decir no tengo en pasado (no tuve...) Para el pasado NO se puede utilizar "haven't/hasn't got" ya que sólo sirve para el presente. Por tanto, sólo podemos utilizar el auxiliar didn't para el pasado. Ejemplo: "No tuve" se dice "I didn't have". No: I hadn't got.

USED TO

¿Cómo se dice en inglés "yo solía trabajar en Londres"? I used to work in London.

Esta expresión: Sujeto + used to + verbo en "infinitivo", es la que estudiaremos en la clase de hoy.

En español utilizamos más la construcción: "Yo trabajaba en Londres" que la construcción "Yo solía trabajar en Londres", porque tenemos la posibilidad de utilizar dos tipos de pretéritos. El Préterito indefinido: Yo trabajé y el Pretérito Imperfecto: Yo trabajaba.

Nota: Con el Pretérito Imperfecto resaltamos el hecho de que la acción transcurrió en el pasado y se prolongó durante un periodo de tiempo. Por ejemplo: Yo trabajaba.

Con el Pretérito Indefinido, en cambio, indicamos simplemente que la acción tuvo lugar en el pasado sin poner énfasis en que se prolongó en el tiempo. Por ejemplo: Yo trabajé.

En inglés no existe tal posibilidad porque sólo tenemos el "Past Tense". Por ello, para indicar que hicimos algo en el pasado que ahora no hacemos utilizamos la construcción:

Sujeto + used to + Verbo en infinitivo. Por ejemplo: He used to study. Él solía estudiar.

Positivo	Sujeto + used to + Verbo en infinitivo - I used to smoke. Now I don't smoke anymore. Yo solía fumar. Ahora ya no fumo. - She used to swim when she lived in Africa. Ella solía nadar cuando vivía en África. - They used to be good students. Now they are not. Ellos eran buenos estdnts. Ahora no.
Negativo *	Sujeto + did + not (o didn't) + use to - He didn't use to study. El no solía estudiar. - I didn't use to do it. Yo no lo solía hacer. o Yo no lo hacía. - We didn't use to read. Nosotros no solíamos leer.
Pregunta **	Did + sujeto + use to + ? - Did he use to study? ¿Estudiaba él? - Did I use to do it? ¿Lo hacía yo?. - Did we use to read? ¿Solíamos leer?

* Ten en cuenta que el verbo "used" está en pasado, por lo tanto, necesitamos el verbo auxiliar "did" para negar. Además debemos poner "used" en infinitivo (dado que irá acompañado de "did"), por tanto, pondremos "use".

** ¿Cómo preguntamos con "used to"? Como "used" está en pasado necesito para preguntar (igual que para negar) el verbo auxiliar "did", pero en vez de ponerlo después del sujeto, lo pongo justo antes.

Notas:

"Used to" se utiliza sólo en "Past Tense", nunca en "Present Tense", "Present Continuous", "Present Perfect", "Infinitive, etc."

Se utiliza la forma "used to" exclusivamente para indicar que hacíamos algo en el pasado que ya no hacemos, NO para hablar de acciones pasadas en general.



Be used to

"Be used to" que significa "estar acostumbrado/a a".

Positivo *	Sujeto + verbo to be conjugado + used to + Sustantivo ó Verbo en "ing" (nunca en infinitivo). - I am used to speaking in public. Estoy acostumbrado/a a hablar en público. - They are used to eating bread. Ellos están acostumbrados a comer pan. - We were quite used to him. Estábamos muy (bastante) acostumbrados a él.
Negativo **	Sujeto + to be (conjugado) + not + used to + verbo en "ing" ó sustantivo - He isn't used to studying. Él no está acostumbrado a estudiar.
Pregunta ***	Verbo "to be" conjugado + sujeto + used to + verbo en "ing" ó sustantivo + ? - Are you used to studying?. ¿Estás (tú) acostumbrado a estudiar?

* Después de "be used to" podemos utilizar un sustantivo (o sea una cosa) o un verbo en "ing", nunca un verbo en infinitivo. Decimos por tanto: "I'm used to speaking." No: I'm used to speak .

** Ten en cuenta que tenemos al verbo "to be" después del sujeto así que para negar NO podemos utilizar el verbo auxiliar "do". Por tanto, negamos con el mismo verbo "to be"+ not, así: "I am not used to driving in London." "No estoy acostumbrado a conducir en Londres." ¿Y en pasado? La frase afirmativa sería en pasado: "I was used to driving in London." y la frase negativa: "I was not (wasn't) used to driving in London."

*** ¿Cómo preguntamos con "Be used to"? Para preguntar (y negar) nunca utilizamos el auxiliar "do/does/did". Simplemente ponemos el verbo "to be" al principio de la frase y luego el sujeto

¡Cuidado!

No confundir esta estructura: "Sujeto + verbo "to be" conjugado + used to + Sustantivo ó Verbo en "ing"" con la otra estructura que era: "Sujeto + used to + verbo en infinitivo" y que estudiamos en la clase anterior.

"Be used to" significa "estar acostumbrado a". "Used to" significa "solía hacer algo que ya no hago".

Las diferencias son que "be used to" lleva después del sujeto el verbo "to be" conjugado en "Present Tense" o "Past Tense", etc. y a "used to" le sigue o bien un sustantivo, o bien un verbo en "ing".

La estructura "Used to", en cambio, no lleva el verbo "to be" después de sujeto y le sigue un verbo en infinitivo (no en "ing")

Más información sobre "Be used to". Los siguientes verbos se pueden utilizar antes de "used to".

<u>Get</u>: Nota: Al verbo "get" le llamo el verbo comodín ya que se puede utilizar en muchas estructuras y tiene significados muy diferentes (obtener, conseguir, llegar, etc). En este caso indica el "proceso de algo" y no tiene traducción literal al español. Por ejemplo: He'll get used to her. Él se acostumbrará a ella. Proceso de acostumbrarse.

<u>Become</u>: Llegar a ser, convertirse. Become también indica como "get" en este caso "el proceso de llegar a algo". Por ejemplo: They became used to eating bread. Se acostumbraron a comer pan.

<u>Grow significa "crecer" , pero también indica "el proceso de llegar a algo.</u>". Por ejemplo: They grew used to listening to her. Se acostumbraron a escucharla.



COMPARATIVES (COMPARATIVOS)

1) Primero, tienes que ver de qué tipo de adjetivo se trata.

a) Adjetivo corto. Son los de una sola síbala. Por ejemplo:

- Fat : gordo/a
- Tall : alto/a
- Big : grande

Si es un adjetivo de una sola sílaba entonces debemos añadir "-er" al final para hacer el comparativo, de esta forma:

- Fatter: más gordo/a (doblo la última consonante "tt" porque hay una vocal entre 2 consonantes.)
- Taller: más alto/a
- Bigger: más grande (doblo la última consonante "gg" porque hay una vocal entre 2 consonantes.)

b) Adjetivo terminado en "y".Por ejemplo:

- Funny: divertido
- Easy: fácil

Si el adjetivo termina en -y cambiamos la -y por una -i y añadimos er, de esta forma:

- Funnier: más divertido
- Easier: más fácil

c) Si el adjetivo es largo, es decir, tiene dos o más sílabas. Por ejemplo:

- Beautiful: bonito
- Interesting: interesante

En este caso ponemos la palabra "more" delante del adjetivo igual que hacermos en español. Por ejemplo:

- More beautiful
- More interesting

d) Es un adjetivo irregular. Hay un grupo de adjetivos en inglés que son especiales porque el comparativo no siguen las reglas anteriores. Algunos ejemplos:

- Good. bueno/a -> comparativo: better. mejor.
- Bad. malo/a-> comparativo: worse. peor.
- Old. viejo -> comparativo: older/elder viejo, más viejo o mayor

2) A continuación, para unir las dos oraciones que comparamos utilizamos "than" que significa "que".

Por ejemplo: " My car is bigger than yours." Veamos más ejemplos:

1. Yo soy más alto que Pedro. (I am taller than Peter.)
2. La casa de Ana es más pequeña que la de Susana. (Ana's house is smaller than Susan's.)
3. Él es más inteligente que su hermano. (He is more intelligent than his brother.)
4. Mi ordenador portátil es más rápido que el tuyo. (My laptop is faster than yours.)

SUPERLATIVES (SUPERLATIVOS)

Puede ocurrir que queramos comparar una sola cosa o categoría de personas o circunstancias respecto a un todo (el mundo, el planeta, el universo) o a otra categoría. Este tipo de comparación se llama comparación en grado superlativo.

Es muy importante recordar la diferencia entre estos dos tipos de comparaciones (el comparativo y el superlativo) para que puedas aprender a hacerlas correctamente.

Con un ejemplo en español lo veremos mejor. Puedo decir: Pedro es más inteligente que tú. Peter is more intelligent than you.

Este tipo de comparación es sólo entre dos personas y es la que hemos visto en la lección anterior.

Puedo también decir: Pedro es el más inteligente de la clase. Peter is the most intelligent in the class.

En este ejemplo no comparo a Pedro con una sola persona, sino con otra categoría o grupo de personas (la clase).

En español he utilizado la fórmula: "el más + adjetivo (inteligente)+ de + una categoría."

Otro ejemplos: el más feo, el más rápido, el más limpio, etc. Nota: en el grado comparativo no poníamos "el más" sino simplemente "más".

En inglés hemos utilizado la fórmula **"the most + adjetive (intelligent) in (the) + category."**

Al igual que hemos visto en los comparativos, en el grado superlativo debemos distinguir los distintos tipos de adjetivos.

Veamos a continuación cuales son las regla para hacer oraciones en grado superlativo en inglés:

1) Primero, tienes que ver de qué tipo de adjetivo se trata.

a) Adjetivo corto. Son los de una sola síbala. Por ejemplo:

- Fat : gordo/a
- Tall : alto/a
- Big : grande
- Fast : rápido/a

Si se trata de un adjetivo de una sola sílaba entonces debemos añadir "-est" al final para hacer el comparativo, de esta forma (al construir la frase antes del adjetivo hay que poner "the"):

- Fattest: más gordo/a (En este caso doblo la "tt" porque hay una vocal entre dos consonantes).
- Tallest: más alto/a
- Biggest: más grande (En este caso doblo "gg" porque hay una vocal entre dos consonantes).
- Fastest: más rápido/a

b) Adjetivo terminado en "y". Por ejemplo:

- Funny: divertido
- Easy: fácil
- Ugly: feo/a



Si el adjetivo termina en -y cambiamos la -y por una -i y añadimos est, de esta forma (al hacer la frase hay que poner "the" antes del adjetivo):

- Funniest: más divertido
- Easiest: más fácil
- Ugliest: más feo/a

c) Si el adjetivo es largo, es decir, tiene dos o más sílabas. Por ejemplo:

- Beautiful: bonito
- Interesting: interesante
- Intelligent: inteligente

En este caso ponemos las palabras " the most" delante del adjetivo. Así:

- The most beautiful.
- The most interesting.
- The most intelligent.

d) Es un adjetivo irregular. Hay un grupo de adjetivos en inglés que son especiales porque no siguen las reglas anteriores. (Al construir la frase hay que poner "the" delante del adjetivo). Algunos ejemplos:

- Good: bueno/a -> comparativo: best. El mejor (de todos).
- Bad: malo/a -> comparativo: worst. El peor (de todos).
- Old: viejo -> comparativo: oldest/eldest. El más viejo o mayor (de todos).

2) A continuación añadiremos la categoría o conjunto al que estamos comparamos.

Por ejemplo: "She is the most beatiful girl in the world." “Ella es la chica más bonita del mundo.”

“in the world” es ésa categoría, conjunto o grupo al que estamos comparando una sola cosa o persona. Pueden ser categorías muy distintas. Por ejemplo: “of all” (de todos/as), “in the class” (de la clase), in the universe (del universo).

Veamos más ejemplos:

1. Él es el más alto de su clase. (He is the tallest in the class.)
2. La casa de Ana es la más pequeña de todas. (Ana's house is the smallest of all)
3. Él es el mejor del mundo. (He is the best in the world.)
4. Mi ordenador portátil es más rápido del mercado. (My laptop is the fastest in the market.)

2. Uso de '

Utilizamos sólo el apóstrofe ' cuando el sustantivo es plural y acaba en “s”. Se trata de no poner dos “eses”.

- My brothers' houses. Las casas de mis hermanos.

- His grandparents' ideas. Las ideas de su abuelos.

Excepción: Si el plural no acaba en “s” entonces sí ponemos 's.

- Children's shirts. Las camisas de los niños.

3. Uso de “of”

Se utiliza “of “ con objeto inanimados. Ejemplos:

- An image of a society. La imagen de una sociedad.

- The number of winners. El número de ganadores.

4. A veces es posible utilizar tanto 's como “of”.

- The importance of the idea. The idea's importance. La importancia de la idea.

- The history of Spain. Spain's history. La historia de España.

- The arrival of the plane. The plane's arrival. La llegada del avión.

5. Cuando hablamos de lugares podemos omitir el uso de “of” o 's siendo frecuente la estructura sustantivo + sustantivo.

- London Bridge

- Amsterdam Airport



THE IMPERATIVE (EL IMPERATIVO)

El imperativo es un tiempo verbal que se utiliza para dar órdenes (algunos autores añaden tambien sugerencias, invitaciones, etc.) Por ejemplo:

- Trabaja duro. Work hard.
- No vengas. Don't come.
- Hazlo. Do it.

¿Cómo se hace el tiempo imperativo?

Es muy sencillo, sólo tenemos que poner el verbo en infinitivo sin "to" y sin el sujeto.

Positivo	Verbo en infinitivo sin sujeto y sin "to". - Run. Corre - Hurry up. Date prisa. - Look! ¡Mira!
Negativo	Don't + verbo en infinitivo sin sujeto y sin "to". - Don't run! (No corras!)

Verbo "to be". Siempre digo que el verbo "to be" es incompatible con "do" pues ambos son auxiliares. En el imperativo tenemos una excepción a esta regla: "DON'T/DO NOT PUEDE IR CON EL VERBO "TO BE." Así que para decir por ejemplo "No seas tonto" decimos "Don't be silly".

En el inglés coloquial casi siempre se utiliza "don't" . La forma "do not" sirve para dar énfasis. Al hablar más lento y pronunciar ambas palabras "do" y "not" parece que se insiste más.

También es posible dar énfasis de forma cortés en afirmativo poniendo "do" delante del verbo en infitivo. Por ejemplo: "Do come." Es algo así como decir: "Sí, ven."

Tanto cuando utilizamos la forma afirmativa como la negativa en el imperativo podemos estar refiriéndonos a una sola persona (tú/usted) o a más de una persona (vosotros/ustedes). Para distinguir entre un grupo de personas u otro, debo empezar diciendo "you people", por ejemplo, y a continuación la frase en imperativo. Por ejemplo: "You people, shut up". Vosotros, callaros.

En los ejemplos que hemos visto hasta ahora hemos mencionado la forma de dar órdenes a una persona o a más de una persona. También es posible que uno mismo se incluya en la orden. En este caso utilizamos "let us".

"Let us" se contrae casi siempre al hablar así: "let's go".

Positivo	Let's + verbo en infinitivo y sin "to". - Let's do it. Hagámoslo. - Let's play. Juguemos - Let´s sing. Cantemos.
Negativo	Let's + not + verbo en infinitivo sin "to". - Let's not do it. No lo hagamos. - Let's not play. No juguemos. - Let's not write. No escribamos.

¿CUÁNDO USAMOS "THE"?

"The" es un artículo determinado. ¿Y qué es un artículo determinado?

Es una palabra que antecede a un sustantivo (cosa) para determinarla, es decir, para especificar que es ésa cosa y no otra. En español tenemos varios artículos determinados dependiendo de si hablamos en plural, o singular o si el sustantivo es femenino, o masculino (él, la, los, las). Afortunadamente en inglés solo hay uno: "The". El opuesto de "the" es el artículo indeterminado "a o an" que en español son "un/uno/una".

El uso de "the" en inglés no siempre coincide con el uso de los artículos determinados en español. Dado que nuestro cerebro (aunque lo queramos evitar) se dedica a traducir desde el español al inglés es muy frecuente que pongamos un "the" cuando no es necesario y viceversa. Con un ejemplo lo veremos más claro:

¿Cómo dirías en inglés: "Me gustan los perros"? Sí, exactamente: "I like dogs". No: " I like the dogs."

Regla nº 1: Cuando hablamos de clases en general (categorías, especies, grupos, cosas) NO ponemos "the" delante del sustantivo. ¡Ojo! Con esta regla porque es exactamente lo contrario en español (cuando hablamos de categorías, especies, etc. sí ponemos el artículo determinado delante del sustantivo).

_ Children like to play. A los niños les gusta jugar.
_ Cats are very flexible animals. Los gatos son animales muy flexibles.
_ People are working more. La gente trabaja más.
_ Laptops are not so expensive anymore. Los ordenadores portátiles ya no son tan caros.

Observación: Fíjate como en todas estas categorías: niños, animales, gente, cosas, en español he utilizado el artículo determinado (el, la, los, etc.) y en inglés no (THE).

Regla nº 2: Cuando hablamos de periodos de tiempo como el fin de semana, el año, mes, o semana pasada, etc. NO usamos "the". ¡Ojo! Con esta regla porque es exactamente lo contrario en español (sí ponemos el artículo determinado delante del sustantivo).

_ Last weekend I went shopping. El fin de semana pasado sali de compras
_ She didn't study last year. Ella no estudió el año pasado
_ I went to Austria last winter. Fui a Austria el invierno pasado

Regla nº 3: Sí utilizamos "the" delante de un objeto, persona, grupo, etc. que queremos diferenciar de otros. En este caso el uso del artículo determinado es similar en español.

_ The man who called me. El hombre que me llamó. Nota: Destaco a "un hombre determinado" "the man" sobre otros cuando especifico que fue él quien me llamó.
_ The money you gave me . El dinero que me diste. Nota: Diferencio el dinero "the money" que me diste, de otro dinero.
_ Get in the car. Súbete al coche. Nota: En este caso "the car" es el coche que conocemos y no cualquier coche, por eso uso "the".

Regla nº 4: Sí utilizamos “the” delante de objetos, personas, grupos, eventos, etc. que son las únicos que existen. En este caso el uso del artículo determinado es similar en español.

_ The sun rises everyday. El sol sale todos los días. Nota: Sólo hay un sol por eso uso “the”.
_ The planets. Los planetas. The stars. las estrellas. Nota: Como el sol son únicos.
_ The Civil War. La guerra civil.

Regla nº 5: Con las estaciones del año se puede utilizar opcionalmente "the"---> In (the) winter, In (the) summer, In (the) fall (Amer.) No obstante, cuando nos referimos a una estación del año en particular es necesario usar "the". Por ejemplo, I went to Rome, in the summer, last year. Fui a Roma el verano pasado.

Nota sobre la pronunciación de “the”.

La “th” tiene dos sonidos en inglés. Uno de estos sonidos es una “d” como en español pero metiendo la lengua entre los dientes (sin mordersela). Es así como suena la “th” de la palabra “the”.

“The” tiene dos sonidos:

a) Si va delante de consonante o sonido de consonante es “de” (Recuerda con la lengua entre los dientes sin mordersela).

Ejemplos: The man [de man]. The university [deyuniversiti]. Aunque “university” empieza por vocal tiene sonido de consonante. “yu”.

b) Si va delante de vocal o sonido vocálico es “di”. Por ejemplo: The apple. [di apol] The hour [di agüer]. Aunque “hour” comienza por una consonante, tiene sonido vocálico.

A veces cuando se quiere poner énfasis en una palabra “the” se pronuncia “di” aunque sea delante de una consonante.

CUÁNDO USAMOS "A" O "AN"

Saber cuándo utilizar en inglés "a" o "an" es bastante más fácil que saber cuándo utilizar "the", pero también con "a" o "an" existen ciertas reglas que hay que aprender y que descubriremos en este artículo.

¿Qué es un artículo indeterminado? (the indefinite article). Es una palabra que ponemos delante de una cosa o persona (sustantivo) para referirnos a ella de forma genérica, es decir, sin espeficar de qué cosa o persona se trata.

En español el artículo indeterminado es "un/una". Con un ejemplo lo veremos mejor. Ejemplo:

Compré un coche. No digo qué coche, sino simplemente "un" coche. La palabra "un" significa "uno". Por tanto, la uso con sustantivos (cosas) singulares. No puedo decir. "un" coches. I bought a car.

En inglés, como se ve, en el ejemplo el artículo indeterminado (indefinite article) es "a".

¿A o an? Cuando va delante de sustantivos que empiezan con un sonido vocálico entonces añadimos una "n" y se convierte en "an".

Regla importante: Lo que importa es si la primera letra suena o no como vocal, no si empieza o no por vocal. Por ejemplo, la palabra "university" empieza por vocal pero la "u" suena [yuniversiti], es decir, como consonante, por ello se dice: "a university" y no "an university." Igual ocurre con "European" [yuroupián], se dice "a European" (un europeo) . En los casos de "hotel" y "historic" se puede poner alternativamente "a" si se pronuncia la "h" como echando vaho sobre un cristal (opción más frecuente) o "an" si la "h" no se pronuncia.

Al igual que en español, la palabra "a/an" significa "uno", por tanto, sólo se puede utilizar en singular. Para el plural utilizamos "some/any". Ejemplos:

_ I would like to have an umbrella. Nota: "umbrella" empieza por sonido vocálico, por tanto, pongo "an" no "a". Me gustaría tener un paraguas.
_ An hour. Una hora

Hay varios casos en que en inglés se usa el artículo indeterminado (indefinite article) y en español no. En la siguiente tabla vemos las diferencias.

Se usa en inglés a/an	En español NO se usa "un/una"
1. Profesiones: -She is a doctor. -Peter is a lawyer.	**1. Profesiones:** -"Ella es médico"(no "~~un~~ médico") - Pedro es abogado. (no "~~un~~ abogado")
2. Con números: - A hundred - A thousand	**2. Con números.** - Cien (no "~~un~~ cien") - Mil (no "~~un~~ mil")
3. Con valor distributivo - Twice a month. - Once a year.	**3. Con valor distributivo** - Dos veces al mes (no "dos veces ~~a un~~ mes") - Una vez al año (no "una vez ~~a un~~ año").
4. Con What! (como exclamación) - What a nice day - What a big problem!	**4. Con ¡Qué!** - ¡Qué día tan bonito! - ¡Qué problema tan grande!

Pronunciación:

La pronunciación de "a" se representa fonéticamente "æ" y suena entre una a y una e. An sería æn. No obstante,

Some/any

Cuando preguntamos o afirmamos con los sustantivos incontables muchas veces se antepone al sustantivo los adjetivos “some” ó “any”. Por ejemplo: Do you have some ice? ¿Tienes hielo?

¿Cuál es la diferencia entre some y any? Utilizamos “some” cuando creemos que hay algo de lo que pedimos o a lo que nos referimos. Por ejemplo si digo: Can I have some tea? ¿Me puede dar té? Estoy en una cena y seguramente estoy viendo que el camarero está sirviendo té a otros comensales, así que asumo que hay algo de té para mi.

Utilizamos “any” cuando ignoramos si hay algo de lo que pedimos o a lo que nos referimos.Por ejemplo si digo: Is there any tea left? ¿Queda algo de té? Seguramente estoy pensando que el resto de los invitados se han bebido todo el té y ya no queda nada para mi.

Es una diferencia muy sutil que sólo depende de lo que piense la persona que habla, así que yo creo que no tiene demasiada importancia.

¡OJO! No obstante, hay que tener en cuenta que “any” no sólo significa “algo”; también significa “cualquier/a” o “ningun/o/a”. Por ejemplo: “Any idea will be good”. Cualquier idea será buena. “I don't like any of them.” No me gusta ninguno de ellos.

Veamos ejemplos de sustantivos incontables con los que utilizamos “some” o “any”.

_ Can you lend me some money? ¿Me puedes prestar (algo de) dinero?

_ Is there any milk in the fridge? ¿Hay (algo) leche en la nevera?

_ I'll need some sugar. Necesitaré (algo de) azúcar.

_ Do you have any idea? ¿Tienes alguna idea?

Observación. En inglés es posible preguntar sin “some” o “any” pero (yo creo) es menos habitual. Parece como si en inglés fuese necesario especificar que sólo quieres “un poco de”. En español, en cambio, no es necesario. Si yo pregunto: ¿Hay leche? Se entiende ya que es “algo de leche”.

En algunos casos está claro cuando un sustantivo es contable o incontable; pero ocasiones es difícil saberlo. Además, muchos sustantivos pueden ser contables o incontables dependiendo de si forman parte de una colección (y por tanto, se pueden separar) y otros no. En la siguiente tabla relaciono los sustantivos incontables más comunes:

Sustantivo	Significado	Sustantivo	Significado	Sustantivo	Significado
Accomodation	Alojamiento	Advice	Consejo	Baggage	Equipaje
Bread	Pan	Chaos	Caos	Chess	Ajedrez
Equipment	Equipo	Damage	Daño	Grass	Hierba, césped
Furniture	Mueble(s)	Information	Información	Knowledge	Conocimiento
Luck	Suerte	Luggage	Equipaje	Money	Dinero
News	Noticias	Permission	Permiso	Poetry	Poesía
Progress	Progreso	Publicity	Publicidad	Research	Investigación
Rubbish	Basura	Scenery	Escenario	Spaghetti	Espagueti
Thunder	Trueno	Traffic	Tráfico	Travel	Viaje
Weather	Tiempo	Work	Trabajo		